

**ANACLETO  
GONZÁLEZ**  
NUEVO PATRONO  
DE LOS LAICOS

**AYUDAR A UN  
NIÑO EN DUELO**  
UN SACERDOTE  
DICE CÓMO

NO. 1172  
11 DE AGOSTO DE 2019

[www.  
desdelafe.mx](http://www.desdelafe.mx)

# Desde la fe

REPORTAJE

## LOS SECRETOS DE LA CATEDRAL

NOS METIMOS A LAS ENTRAÑAS DE LA IGLESIA MADRE, TE CONTAMOS  
SU HISTORIA, DATOS CURIOSOS Y ESPACIOS POCO CONOCIDOS.

2, 11 Y 20 SEP / 1 Y 29 OCT /  
10, 17 Y 26 NOV / 01 DIC. / 26 ENE.  
9 DÍAS DE VIAJE



No eres tú el que viene,  
Soy Yo el que te traigo  
**TIERRA SANTA** Visitando:

VUELOS INCLUIDOS  
desde

**29,900** PESOS

BELÉN, JERUSALÉN, NAZARET, CANÁ, MAR DE GALILEA, RIO JORDÁN,  
EIN KAREM, EMAÚS, JERICÓ, CAFARNAÚN, MT. BIENAVENTURANZAS,  
MAGDALA, BETANIA, ETC.

SALIDA: 9 SEP. 2019  
14 DÍAS DE VIAJE  
**49,900** PESOS



**SANTUARIOS DE ITALIA  
Y TIERRA SANTA**

Lufthansa

3 países

Italia es a la vez la cuna del Renacimiento y capital de la cristianismo católico. Por eso combinaremos en esta peregrinación ambas vertientes. Visitaremos las Basílicas Romanas siguiendo la tradición de San Felipe Neri, participando en la Audiencia con el Papa. Luego visitaremos los santuarios de las ciudades monumentales: Asís y sus Basílicas Franciscanas, Orvieto y su Milagro Eucarístico y Florencia ciudad del Arte y Fe. Posteriormente se partirá a Tierra Santa para recorrer las huellas de Jesús

SALIDA: 03 SEP. 2019  
23 DÍAS DE VIAJE  
**89,900** PESOS



**HOY ES MAÑANA  
EN ORIENTE**

AEROMEXICO

4 países

**CHINA - MONGOLIA - JAPÓN - COREA**

Visitaremos las milenarias ciudades chinas de Xian y Beijing, con sus guerreros de terracota, palacios, templos y su asombrosa Gran Muralla. Desde Shanghai navegaremos hacia Japón y Corea, para descubrir el alma inmutable de estos países ultramodernos. Seguiremos las huellas del cristianismo en Asia, tierra de mártires y apariciones marianas como la de Akita.

SALIDA: 18 OCT. 2019.  
18 DÍAS DE VIAJE  
**69,700** PESOS



**LOS PALACIOS DE LOS PAPAS Y  
LAS GRANDES ISLAS DEL  
MEDITERRANEO**

Lufthansa

4 países

2x1

\* PRECIO POR EL PRIMER PASAJERO. EL ACOMPAÑANTE VIAJA GRATIS PAGANDO SOLO LOS IMPUESTOS

**ITALIA - MALTA - ESPAÑA - FRANCIA**

INCLUYE LAS ISLAS DE: MALTA, SICILIA, CERDEÑA Y MALLORCA

Navegaremos por las islas y puertos del Mediterráneo en busca de las Fortalezas y Palacios de los Papas; visitaremos los los Santuarios que custodian las Reliquias de la Pasión y además pernoctando en varias de estas islas para ampliar el panorama cultural, arqueológico y religioso que se tiene en cada una de estas islas. En Roma asistiremos a la Audiencia del Papa Francisco.

SALIDA: 29 DIC. 2019.  
15 DÍAS DE VIAJE  
**59,900** PESOS



**GOLFO PÉRSICO**

Lufthansa

2x1

\* PRECIO POR EL PRIMER PASAJERO. EL ACOMPAÑANTE VIAJA GRATIS PAGANDO SOLO LOS IMPUESTOS

**DUBAI - ABU DHABI - QATAR - BAHREIN**

Viva la experiencia única de pasar la noche de Año Nuevo, frente al Burj al Arab (el rascacielos mas alto del orbe) envuelto en la magia de los fuegos artificiales. Luego tomar el Mega Crucero mas grande del mundo, disfrutar del Cirque du Soleil a bordo y viajar al futuro visitando las ultra modernas ciudades como Dubai que se prepara para la Exposición Universal 2020, Qatar y su Mundial del 2022, Abu Dhabi y su nuevo Museo del Louvre. Aproveche nuestra preventa al 2 x1 (el segundo pasajerosolo paga los impuestos)

LA PEREGRINACIÓN  
QUE SIEMPRE SOÑÉ  
AHORA A PRECIOS  
NUNCA VISTOS

LOS PRECIOS INCLUYEN:

- TRANSPORTACIÓN AÉREA
- HOTELES DE CATEGORÍA 4 ESTRELLAS
- DESAYUNO DIARIO
- VISITAS Y TRASLADOS EN AUTOCAR DE LUJO
- VISITAS CON GUÍA ESPAÑOL
- MISA EN SANTUARIOS

¡¡ COMPARE !!

\*NO SE INCLUYEN LOS IMPUESTOS EN LOS PROGRAMAS CON CRUCERO

**via vaticano**  
PEREGRINACIONES

PASEO DE LA REFORMA 393. CD. DE MÉXICO  
TEL: (55) 49 80 86 41 / (55) 52 07 95 11



Marilú Esponda Sada  
**Presidenta del Consejo Editorial**

Javier Rodríguez Labastida  
**Director General**

Roberto Alcántara Flores  
**Editor General**

Melva Navarro  
**Editora**

Martín Cuéllar  
**Director de arte**

Valeria Ordóñez Ghio  
**Editora Web**

Cynthia Fabila, Vladimir Alcántara,  
Alejandro Feregrino y Carlos Villa Roiz  
**Reporteros**

María Escutia y Alejandro García  
**Diseño**

Ricardo Sánchez  
**Video y foto**

William Luca  
**Redes sociales y página web**

Alejandra Ma. Sosa Elízaga, Mons. Salvador  
Martínez, Alberto Quiroga, P. Eduardo Loza-  
no y P. Julio César Saucedo.  
**Colaboradores**

Víctor M. Heredia Domínguez  
**Subdirector de Administración  
y Ventas Tel.: 5525.1110 Ext. 1722**

Abimael Juárez y Francisco Sánchez  
**Ventas**

Adrián Pérez Cordero  
**Ventas y Distribución  
Tel.: 5208.3200 Ext. 1722 Cel. 55.7420.7385**

Tels. 5208.3200 Extensión 1722  
**Publicidad**

Año XXII. Número 1172 • 11 de agosto de 2019 •  
"Desde la fe" es una publicación semanal editada por  
la Arquidiócesis Primada de México, A.R. Durango  
90, Col. Roma Norte, Alcaldía de Cuauhtémoc, C. P.  
06700, CDMX. Teléfono: 5208.3200. Correo electróni-  
co: desdelafefe@arquidiocesismexico.org • Páginas  
web: <http://www.desdelafe.mx> • Núm. de certificado  
de licitud de título 10295 • Número de certificado de  
Licitud de contenido 7223 • Número de reserva al  
título en Derechos de autor:/98-120912293000-101.  
• Impresión: Talleres de Cía. Periodística Esto, S.A. de  
C. V. Guillermo Prieto No. 7 Col. San Rafael C.P. 06470  
Ciudad de México.  
Tel. 55-66-15-11 Ext. 1284 y 1412

### La bandera del odio ondea con fuerza

México y Estados Unidos se encuentran en una batalla contra el tiempo, en la que la xenofobia, que alimenta a pasos acelerados la cultura del odio en el vecino país del norte, constituye el principal enemigo a vencer.

Los tiroteos masivos del pasado fin de semana que cobraron la vida de al menos 29 personas y dejaron medio centenar de heridos en Texas y Ohio, una vez más han puesto sobre la mesa la exigencia al presidente estadounidense Donald Trump y al Congreso norteamericano de legislar a favor de un mayor control en la adquisición de armas por parte de civiles.

Mucho se ha dicho sobre la necesidad de restringir la venta de armas a civiles en ese país, verificando, en primer lugar, que el interesado no tenga antecedentes de violencia intrafamiliar o laboral, o la obligación de contratar un seguro de daños a terceros, antes de que la

**Hay un trasfondo que hunde sus raíces en la falta de valores, empezando por el respeto a la vida.**

autoridad permita la posesión y la autorización para que el arma circule libremente. Pero el problema es mayor.

Lo que la sociedad norteamericana no logra entender es que no son sólo las armas

las causantes de estas acciones criminales, sino que hay un trasfondo más complicado que hunde sus raíces en la falta de valores, empezando por el respeto a la vida, y en esto, los obispos de ese país no han quitado el dedo del renglón.

El presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos (USCCB), el cardenal Daniel DiNardo, ha pedido a la sociedad norteamericana no tragarse la mentira de que los tiroteos masivos son una excepción aislada, sino una epidemia contra la vida.

La USCCB ha abogado durante mucho tiempo por leyes responsables de armas y mayores recursos para abordar las causas profundas de la violencia. También ha pedido al presidente y al Congreso dejar de lado los intereses políticos y encontrar formas de proteger mejor la vida inocente; sin embargo, frente a esta petición, los obispos han encontrado oídos sordos.

Hoy, la Iglesia en la Unión Americana ha decidido no esperar más, y ha decidido emprender acciones preventivas y una campaña pastoral para abordar las formas en que, como institución, pueda ayudar a combatir "esta enfermedad social que ha infectado a la nación".

También ha alertado a los católicos a aumentar la oración y el sacrificio para poner fin a estos tiroteos, pero sobre todo, a expresar sus voces por los cambios necesarios en la cultura nacional para que la bandera del odio xenofóbico deje de cobrar fuerza y construyamos una cultura de auténtica humanidad.



Foto: Vatican Media

“Estoy espiritualmente cerca de las víctimas”, dijo el Pontífice.

# Papa pide orar por víctimas de tiroteos

Se refirió a tres tiroteos en EU, entre ellos el de El Paso, en que murieron mexicanos.

Por Redacción DLF

@desdelafemx

**E**l Papa Francisco expresó sus condolencias por las víctimas de múltiples tiroteos ocurridos a inicio de agosto en Estados Unidos.

“Estoy espiritualmente cerca de las víctimas de los episodios de violencia que en estos días han ensangrentado Texas, California y Ohio en Estados Unidos, afectando a personas indefensas. Los invito a unirse a mi oración por quienes han perdido la vida, por los heridos y sus familiares”, dijo el Papa a los peregrinos reunidos en la Plaza de San Pedro, luego de su Ángelus el 4 de agosto.

En El Paso, Texas, un joven de 21 años disparó dentro de un Walmart, el 3 de agosto, causando la muerte de al menos 20 personas. Hasta el cierre de esta edición 7 mexicanos estaban entre las víctimas mortales, de acuerdo con la SRE.

Las autoridades investigan un documento de cuatro páginas que creen fue escrito por él y que está lleno de mensajes racistas hacia migrantes hispanos en Estados Unidos.

Otro tiroteo ocurrió en la madrugada del domingo 4 de agosto en Dayton, Ohio, cuando un hombre salió a la calle con un rifle y mató al menos a 9 personas. El tercer tiroteo al que se refirió el Papa ocurrió el domingo 28 de julio en una feria gastronómica en Gilroy, California, ahí tres personas murieron y el supuesto agresor también falleció.

La Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM) expresó sus condolencias y los obispos estadounidenses pidieron una legislación efectiva que prevenga la violencia por armas de fuego.

## Carta a los sacerdotes

Por Redacción DLF

@desdelafemx

**EL VATICANO DIO A CONOCER** una carta escrita por el Papa Francisco para los sacerdotes del mundo, con motivo de la fiesta del santo Cura de Ars. Estos son algunos puntos de la misiva:

**QUIERO ESTAR CERCA DE USTEDES.** El Papa asegura que se siente como un hermano mayor y padre de los sacerdotes del mundo. “Quiero estar cerca, -les dice- en primer lugar, para agradecerles en nombre del santo Pueblo fiel de Dios todo lo que recibe de ustedes”.

**LOS ENTIENDO.** El Pontífice expresa en la misiva que en sus reuniones con obispos y sacerdotes ha oído que muchos se sienten ridiculizados y “culpabilizados” por crímenes que no cometieron.

“Sin negar y repudiar el daño causado por algunos hermanos nuestros sería injusto no reconocer a tantos sacerdotes que, de manera constante y honesta, entregan todo lo que son y tienen por el bien de los demás (cf. 2 Co12,15) y llevan adelante una paternidad espiritual capaz de llorar con los que lloran”.

**HAY QUE RENOVAR EL ÁNIMO.** “La misión a la que fuimos llamados no entraña ser inmunes al sufrimiento”. Ante la tristeza “pidamos al Espíritu” que nos despierte.

**NO SE AISLEN.** El Papa pide a los sacerdotes, no desvincularse de Jesús, ni aislarse de su comunidad. “Un ministro animado es un ministro siempre en salida”.



Lee la carta

COMPLETA QUE EL SANTO PADRE ESCRIBIÓ A LOS SACERDOTES.



CONFERENCIA

SAN JOSE, CUSTODIO DEL REDENTOR

Con el Lic. Roberto O'Farril (Conductor de "El Pulso de la Fe")

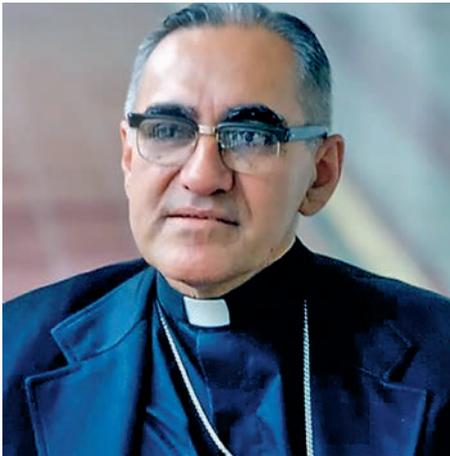
Los fondos que se reúnan serán a beneficio de los gastos de remodelación y pintura de la Parroquia

Parroquia de San Antonio de Padua

Donativo \$100.00 Promoción 4 boletos por el precio de 3

Calz. México-Tacuba #70 Col. Tlaxpána Viernes 16 de agosto 2019 18:30 hrs Informes: (Cel / WhatsApp) 55-4535-3085, Parroquia: 5566-0851





El arzobispo fue canonizado en 2018.

## Recuerdan a san Romero

Por Redacción DLF

@desdelafemx

**DEL JUEVES 1 AL DOMINGO 4 DE AGOSTO,** cientos de personas salieron de San Salvador hasta Ciudad Barrios, lugar de nacimiento de san Óscar Arnulfo Romero, en el marco de la tercera peregrinación en su honor.

Este evento tuvo tres objetivos: celebrar el primer año de canonización de Monseñor Romero, orar por la paz en el país y fomentar la conciencia del cuidado de la casa común. El Cardenal Gregorio Rosa Chávez, obispo auxiliar de San Salvador, explicó a *Vatican News* que la primera peregrinación surgió en 2017, por el centenario del natalicio de Romero.

“Nos preguntamos cómo marcar esta fecha, y decidimos hacer tres días de peregrinación, tres días de camino para llegar desde donde él está sepultado hasta la cuna del Profeta, en Ciudad Barrios”.

El lema de este año fue “Caminando con san Óscar Romero, semilla que germina en nuestra tierra y produce frutos de justicia, fraternidad y paz”.

# Una capilla sobre ruedas en Uruguay

La idea de su creador es recorrer diversos lugares en busca de fieles que necesiten ayuda espiritual.

Por Redacción DLF

@desdelafemx

**S**i los fieles no van a la iglesia, la iglesia va a los fieles. Bajo esta premisa, el sacerdote uruguayo Omar Franca, párroco de Santa Bernardita, en Montevideo, decidió habilitar un pequeño camión que funciona como capilla itinerante, con el objetivo de recorrer las diversas ferias vecinales (mercados rodantes) del barrio de Malvín Nuevo, donde se ofrece una amplia oferta de frutas, verduras, quesos, pescados y embutidos.

“Tenemos mucha expectativa de que muchos vecinos que tal vez no vienen a la iglesia, pero son creyentes y católicos, puedan sentir que la iglesia se les acerca a través de esta capilla rodante”, dijo en declaraciones al diario *El País*.

La capilla está acondicionada con un par de sillas, una Biblia e imágenes, libros de oración, e incluso, música religiosa, donde los vecinos del barrio podrán tener un momento de oración.

En lugar de puertas tiene una cortina que permite el recogimiento espiritual de los vecinos. “Le da una cierta intimidad al que está adentro. Tiene dos ventanas laterales que brindan luz al interior”, agregó el párroco, quien explicó que el objetivo es crear un ambiente de recogimiento similar al que se percibe en una iglesia.



Foto: Mathian Media

La parroquia fue inaugurada el 4 de agosto, fiesta de santo Cura de Ars.

En los costados de esta original capilla se rotuló la frase: “Lo invitamos a subir y tener un momento de paz, oración o meditación espiritual”.

Pero el proyecto no se limita a ofrecer un espacio de oración; si así lo desean, el padre Franca estará disponible en el asiento del conductor de la capilla, para ofrecer atención pastoral a los fieles que se acerquen.

“Puede subir cualquier persona y sentarse en el asiento del acompañante y dialogar conmigo, ya sea para confesarse o para recibir cualquier asesoramiento espiritual que precise”, agregó.

La Capilla Rodante de la Parroquia de Santa Bernardita fue inaugurada y bendecida el 4 de agosto, día de san Juan María Vianney, patrono de los presbíteros, especialmente de los párrocos.

INSTITUTO SAN PEDRO Y SAN PABLO, A.C.

Diplomado bíblico, teológico, pastoral en sistema abierto.

Reconocimiento Arquidiocesano

Cuotas accesibles

Inicio: Septiembre



Licenciatura en Ciencias Religiosas On Line

Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona

Inicio: Septiembre

iscreb Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona

Titulació con validez pontificia

Informes e inscripciones: Arquidiócesis Primada de México

Durango No. 90, 3er piso, Col. Roma Cd. de México Tel. 5208 2960 5208 3200 ext 1304 de 10:00 a.m. a 3:00p.m.

www.iscreb.org/es Info.diplomadoenteol@gmail.com



La madre Hortencia Pulido (centro), directora general, junto con personal académico.

Foto: María Langarica/DLF

# La escuela de enfermería que inspiró la Virgen de Guadalupe

Inició con el objetivo de atender a los peregrinos; hoy sus alumnos forman parte de hospitales públicos y privados.

Por **Vladimir Alcántara**

@desdelafemx

**L**a Escuela de Enfermeras de Guadalupe es una obra social que en 1964 emprendió monseñor Guillermo Schulemburg, entonces Abad de la Basílica de Guadalupe, con la idea de que las alumnas pudieran brindar atención de calidad a los peregrinos que acudían a visitar a la Morenita del Tepeyac. Actualmente la obra está a cargo de las Hijas de María Inmaculada de Guadalupe, y su objetivo ya no es atender visitantes, sino brindar atención en diversos hospitales.

Hoy la escuela es mixta y sigue el plan de estudios de la carrera de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, pero ofrece un plus en la formación de sus alumnos: los valores cristianos en el trato y la atención de pacientes y familiares.

Eso “marca una gran diferencia en comparación con estudiantes de otras escuelas”, afirma la madre Hortencia Pulido Durán, directora general de la escuela, quien se siente orgullosa por el desempeño de sus alumnos, a quienes en instituciones de salud públicas y privadas se les conoce como *las Lupitas* o *los Lupitos*.

El maestro Juan Carlos Pérez González, responsable de la Dirección Técnica de la escuela, asegura que la axiología y la

## AYÚDALOS

**Las Lupitas y Lupitos buscan donaciones**

**La escuela solicita** donativos para dar becas a personas interesadas en estudiar enfermería.

**Así como para** costear material de curación para comunidades de Chiapas y otras entidades a las que dan atención.

**Para ayudarlos contáctalos** a los teléfonos 5781-1104 y 5748-0137 o en su sitio [www.eeg.edu.mx](http://www.eeg.edu.mx)

## Las áreas de estudio de las enfermeras

La institución cuenta con un laboratorio de Propedéutica y Simulación, donde los alumnos ponen en práctica lo aprendido.



**Tienen un área de neonatología,** donde aprenden sobre el cuidado integral de recién nacidos.



**En la zona de hospitalización** practican el cuidado que deben dar a los pacientes.



**Tras sus prácticas, los alumnos** reciben retroalimentación sobre los procedimientos realizados.

“La escuela ofrece un plus en la formación: los valores cristianos en el trato y la atención”.

bioética son un punto central en la educación del alumnado, de manera que están preparados para enfrentar situaciones dramáticas sin perder el tacto y la calidez humana necesaria.

“En la escuela hacemos jornadas de bioética –explica–, en las que los alumnos comparten sus puntos de vista con una abogada, un filósofo y una religiosa, a fin de enriquecer la reflexión sobre cuestiones delicadas de la vida: situaciones dolorosas relacionadas con niños devastados por el cáncer, trato a criminales”.

“Tenemos, asimismo, una materia llamada Interculturalidad –refiere Pérez González–, cuyo fin es profesionalizar a los alumnos en cuanto al trato a nuestros hermanos migrantes, a través del entendimiento de sus creencias, prácticas, costumbres y demás”.

### LA LABOR SOCIAL

En 2016, la Basílica de Guadalupe entregó la administración de la escuela de enfermería a las Hijas de María Inmaculada de Guadalupe, una de las primeras congregaciones mexicanas, y los alumnos quedaron al margen de la obligación que tenían de atender a los peregrinos.

Sin embargo, ahora realizan otro tipo de labores, ya que a la par de su trabajo en instituciones de salud de todo el país, también brindan servicio comunitario en en comunidades necesitadas.

“De hecho –explica Elvia Azcárraga, encargada de la Coordinación de Calidad de la escuela –, esta labor ha hecho necesario agregar al plan de estudios materias como Sociedad y Salud, Salud Colectiva, Educación para la Salud, y otras directamente relacionadas con el trabajo comunitario”.

### LA SALVACIÓN, PRIMERA TAREA

Finalmente, la madre Hortencia Pulido Durán asegura que la labor más importante que la escuela realiza es ayudar a la salvación de las almas.

“Sabemos que en el tipo de atención que brindemos puede haber una trascendencia; no sólo se trata de curar heridas, sino de intentar repercutir en las conductas a través de nuestro testimonio de amor y servicio”. Esta institución se encuentra en Plaza San Lorenzo, número 13, colonia Tepeyac Insurgentes, muy cerca de la Basílica de Guadalupe.

# Los sacerdotes celebran su día

Por **Alejandro Feregrino**

@desdelafemx

**CIENTOS DE PRESBITEROS** de la Arquidiócesis de México se reunieron el pasado 5 de agosto para celebrar la fiesta de su santo patrono, san Juan María Vianney, en Casa Huipulco.

Como es tradición, el cardenal Carlos Aguiar Retes entregó un reconocimiento a los presbíteros y religiosos que cumplieron 25 y 50 años en el ministerio sacerdotal.

En su mensaje, el Arzobispo Primado de México pidió a todos sus sacerdotes hacer vida el ejemplo del santo Cura de Ars, su patrono:

“Quienes hemos estado en ese lugar, en Ars, conocemos la pequeña misión que se le encomendó en una de las parroquias más insignificantes de Francia y de su diócesis. Lo que llegó a ser san Juan María Vianney es hasta hoy un gran ejemplo y testimonio de vida para todos nosotros”, expresó.

Además, hizo eco del mensaje del Papa Francisco a todos los sacerdotes de la Iglesia Católica. “Lo que nos está pidiendo el Papa es hacer de nuestro ministerio una experiencia de vida. Pasar de los conceptos a la experiencia de ver cómo el Señor está conmigo, me acompaña, transforma, cambia y genera esperanza”.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

**El Arzobispo Primado** encabezó la celebración en Casa Huipulco.

**Mons. Luis Manuel Pérez Raygoza**  
Vicario Episcopal de la Zona Pastoral "Beato Miguel Agustín Pro"

La nueva Zona Pastoral abarca buena parte de la alcaldía Álvaro Obregón.

El sacerdote también es responsable de la Parroquia de San Jacinto.



**Durante 17 años**, el padre Raygoza fue formador en el Seminario Conciliar de México y es Canónigo de la Catedral.

Foto: María Langartica/DLF



Quiero invitarlos a todos a incentivar el encuentro con Cristo para cada uno de nuestros hermanos que habitan en esta Zona Pastoral".



**La toma de posesión** fue el 29 de julio en San Jacinto.

Aguiar Retes, Arzobispo Primado de México, confirmó el nombramiento y animó al padre Pérez Raygoza a invocar al Espíritu Santo para guiar a la comunidad que se le ha encomendado.

"Contamos con la ayuda del Espíritu Santo, pero hay que invocarlo, hay que orar y hay que hacerlo en comunidad. Hay que discernir a partir de las necesidades de nuestra comunidad qué podemos y debemos hacer, e involucrarlos en ese actuar", dijo el también párroco de San Jacinto. Tras tomar posesión, agradeció la confianza del Cardenal Aguiar para esta nueva encomienda.

"Quiero invitarlos a todos, sea cual sea su vocación específica en la vida de la Iglesia, a pedirle a Dios que nos ayude a llevar adelante la Evangelización (...) a incentivar el encuentro de todos y cada uno de nuestros hermanos que habitan en esta Zona Pastoral, con Cristo, único camino".

El padre Pérez Raygoza nació el 21 de agosto de 1973, realizó su formación sacerdotal en el Seminario Conciliar de México, recibió la ordenación presbiteral el 13 de mayo de 2000, y obtuvo la licenciatura en Teología Espiritual en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

Durante 17 años fue formador en el Seminario Conciliar y se desempeñaba hasta ahora como delegado de la Comisión para las Causas de los Santos en la Arquidiócesis; también es canónigo del Venerable Cabildo Metropolitano. La nueva Zona Pastoral comprende buena parte de la alcaldía Álvaro Obregón.

# Primer vicario para Miguel Agustín Pro

El padre Luis Manuel Pérez Raygoza tomó posesión de la nueva Zona Pastoral, cuya sede litúrgica es San Jacinto.

Por **Alejandro Feregrino**

@desdelafemx

Con la toma de posesión del padre Luis Manuel Pérez Raygoza como Vicario Episcopal Territorial nació formalmente la Zona Pastoral "Beato Miguel Agustín Pro" de la Arquidiócesis de México, que tiene como sede la Parroquia de San Jacinto, en la colonia San Ángel.

Durante la Ceremonia Eucarística, realizada el 29 de julio, el Cardenal Carlos

# La V Vicaría tiene nuevo titular y una nueva sede

El padre Pablo Monjarás se comprometió a trabajar con empeño en la atención de esta Zona Pastoral.

Por **Vladimir Alcántara**

@desdelafemx

**L**a V Zona Pastoral “San Pedro Apóstol” ya tiene un nuevo Vicario Episcopal, es el padre Pablo Monjarás Wintergerst que tomó posesión del cargo durante una Misa presidida por el Cardenal Carlos Aguiar Retes, Arzobispo Primado de México, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, el pasado 31 de julio.

El Arzobispo también declaró a esta parroquia nueva sede litúrgica de esta Vicaría, y al padre Monjarás como párroco por un periodo de seis años.

En su homilía, el Cardenal Aguiar aseguró que para ser un buen pastor es necesario llevar al diálogo con el Señor lo que acontece en la comunidad, y platicarlo con los colaboradores para saber qué es lo que se debe hacer.

Asimismo, dijo al padre Pablo Monjarás que no está sólo en la encomienda de dirigir la V Vicaría Episcopal, ya que el Señor siempre estará con él, y lo animó a transmitir el mensaje de salvación de Jesucristo gozosamente, con sus gestos, con sus expresiones, pues es un mensaje de redención que no se puede transmitir con tristeza, desconsuelo o desesperanza.

El Arzobispo de México pidió a todos

**Monseñor Pablo Monjarás Wintergerst**  
Vicario de la Zona Pastoral “San Pedro Apóstol”

Es originario de la Ciudad de México, tiene 54 años, y es el quinto de seis hermanos.

Antes de su formación religiosa, estudió Ingeniería Mecánica y trabajó en diversas compañías.

Entre sus diversos cargos fue Rector del Seminario Hispano de Santa María de Guadalupe.

Foto: María Langarica/DLF

Doy gracias a Dios por todos los dones que ha depositado en mi vida, y de un modo especial por la vocación sacerdotal”.

los sacerdotes de la vicaría, y a la comunidad en general, adoptar la actitud curiosa, observadora e inquieta de los niños, y permanecer en la búsqueda de la perla más grande: el encuentro con Jesús, a través del migrante, del indigente, del encarcelado, del enfermo y del anciano.

Tras renovar sus promesas sacerdotales y hacer su profesión de fe como Vicario Episcopal y párroco de Santo Domingo de Guzmán, el padre Pablo Monjarás dio un mensaje a la comunidad:

“Doy gracias a Dios por todos los dones que ha depositado en mi vida, y de un modo especial por la vocación sacerdotal”, dijo y agradeció a la comunidad de la V Vicaría su caluroso recibimiento. Asimismo, pidió a los feligreses unirse a las iniciativas del Santo Padre y del Cardenal Carlos Aguiar Retes.



**La toma de posesión** fue el pasado 31 de julio en Santo Domingo de Guzmán.

# Los laicos ya tienen Patrono; conoce a Anacleto González

El nuevo patrono de los laicos mexicanos fue un líder de la Cristiada que defendió los métodos pacíficos.

Por **Alejandra María Sosa Elízaga**

@desdelafemx 

**El beato** fue también un dedicado catequista.

**Q**ué alegría conocer a una persona con cuyas características te identificas, pues pueden entablar una buena amistad, y mejor aún si también tiene cualidades que querrías tener, pues su ejemplo y cercanía te será de gran provecho espiritual.

Pues alégrate de conocer a Anacleto González Flores (*Cleto* para sus amigos),

nuevo Patrono de los laicos mexicanos, con quien nos podemos identificar, y cuyas virtudes haremos bien en imitar.

De su fascinante biografía, escrita por R. P. Alfredo Sáenz, SJ, (una de las más completas en internet ya que el autor consultó múltiples libros sobre el tema), cabe destacar algunos rasgos:

## INGENIOSO CATEQUISTA

Para que los niños conocieran a Jesús, ponía en su ventana un viejo fonógrafo y tocaba alguna melodía. Cuando llegaban los niños atraídos por la música, les enseñaba el catecismo. Se iban felices.

## LUCHADOR PACIFISTA

Nunca disparó una bala, pero no creía en luchar por la paz quedándose 'en paz', de brazos cruzados. Cuando comenzaron los decretos anticatólicos por parte del gobierno (más de 100 en un año), Anacleto encabezó protestas y organizó la resistencia pacífica. Pensaba que, siendo los católicos mayoría en el país, bien organizados, su fuerza se haría sentir. Organizó boicots económicos, que en muchos casos lograron sus objetivos.

## ESTUDIOSO BRILLANTE Y PERSEVERANTE

Voraz lector y alumno aplicado, cuando estudió en el seminario, si faltaba un profesor, Anacleto daba la clase. Le apodaron con cariño 'el



## ORACIÓN AL BEATO

máistro Cleto', pues enseñaba con erudición, pero con humildad.

Salió del seminario a estudiar leyes para 'defender a Dios y a la Patria. Al fin de su carrera, el gobierno estableció que sólo reconocería títulos profesionales obtenidos en escuelas oficiales. Anacleto no desistió, sino que volvió a presentar todos los exámenes.

### IMPULSOR DE JÓVENES

Fundó en Guadalajara una filial de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM) que promovía la piedad, el estudio y la acción, bajo el lema: 'Por la Iglesia y la Patria'. De ahí surgieron los líderes de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, extendida en todo el país.

Su don de mando, coherencia y simpatía movieron a incontables jóvenes a seguirlo. Fundó grupos de estudio de apologética, periodismo, literatura, y sobre todo les daba formación espiritual. Los animaba a tener pasión y audacia en defender la fe.

### CATÓLICO COMPROMETIDO

De Comunión diaria, devoto Guadalupano, rezaba y enseñaba a rezar el Rosario. Fue condecorado por el Papa Pío XI con la cruz 'Pro Ecclesia et Pontifice' por su defensa del catolicismo.

**Beato Anacleto, Patrono de los laicos mexicanos: Ruega por nosotros para que, como tú, nos comprometamos a vivir, enseñar, defender y difundir la fe en Dios y el amor a la Iglesia, y con los medios y talentos que tengamos luchemos por la paz y la justicia para que en nuestra Patria querida podamos vivir todos como hermanos bajo el maternal amparo de María.**

AMÉN.



**Criticaba al católico 'paralítico' que no defiende su fe, al que es individualista, indiferente y aislado.**

### GRAN ORADOR, ESCRITOR, EDITOR

Sus discursos y textos denunciaban la acción de poderosos intereses anticatólicos y no sólo se comprometía, sino buscaba comprometer para combatirlos. Criticaba al 'católico paralítico' que no defiende su fe, al individualista, indiferente y aislado. Era creativo, aprovechó los medios a su alcance. Creó varias publicaciones católicas, como 'La Palabra' y 'Gaudium', también escribió libros.

### PADRE DE FAMILIA

Se casó y tuvo varios hijos. El suyo fue un ejemplo de hogar católico donde no se sentía un ambiente 'santu-rón', sino que se vivía la fe de modo gozoso y natural, había una armonía de amor, alegría y devoción.

### MÁRTIR

Fue varias veces apresado por su fe. En la última lo torturaron y no sólo no delató a nadie, sino animó a sus compañeros a resistir la tortura con valor y dijo a su verdugo: "General: lo dono de corazón. El mismo Juez que me va a juzgar será su Juez, y tendrá usted un intercesor en mí." Sus últimas palabras fueron: "Yo muero, pero Dios no muere. ¡Viva Cristo Rey!".



**Los beatos y santos son modelos a seguir para la Iglesia.**

## ¿Qué es un patrono?

Por **Alejandra Ma. Sosa Elizaga**

@desdelafemx

**LA CEM ANUNCIÓ QUE LA SANTA SEDE** aprobó que el mártir Anacleto González Flores sea Patrono de los Laicos. ¿Qué significa eso?

Los beatos y santos son personas que vivieron las virtudes en grado heroico y/o murieron por causa de su fe. La Iglesia nos los presenta como modelos a seguir y como intercesores.

Anacleto es beato, es decir, está en proceso de canonización. Cuando Dios conceda un milagro por su intercesión, será declarado santo. Pero como ya está en el Cielo, nos ayuda con su ejemplo y con su oración.

Un beato o santo es declarado 'Patrono', cuando por su modo de vida, profesión u oficio, un grupo específico de fieles pueden identificarse con él.

¿Qué es un laico? La Iglesia llama 'laicos' a los fieles bautizados que no pertenecen al orden sacerdotal ni a la vida consagrada, en otras palabras, a los católicos que no son diáconos, sacerdotes, obispos, religiosas o religiosos.

A los laicos mexicanos nos alegra que el beato Anacleto sea nuestro Patrono y contar con su comprensión, ejemplo e intercesión.

**Nunca disparó una bala, pero no creía en luchar quedándose de brazos cruzados, por eso organizó la resistencia pacífica.**

# UN VIAJE AL INTERIOR DE CATEDRAL

Toda catedral es **sede del obispo**, y en esta Arquidiócesis, también es el corazón histórico, religioso y artístico del país.

Por **Cynthia Fabila y Vladimir Alcántara**

@desdelafemx

**L**a Catedral Metropolitana celebra cada 15 de agosto su fiesta patronal, pues tiene como titular a la Asunción de la Virgen María. Ahí está el corazón histórico, religioso y artístico de México, la obra máxima del virreinato y la primera catedral que se construyó en el país. No está por demás decir que su valor religioso, histórico, social y arquitectónico rebasa cualquier parámetro.

Aquí tienen hogar grandes joyas artísticas creadas a lo largo de los siglos, tanto por manos calificadas como por autores anónimos. Y su mayor valor radica en ser punto de encuentro de tantos hombres y mujeres que viven y celebran su fe. En Catedral, además de la Eucaristía diaria y las confesiones cotidianas, tienen lugar eventos de oración, catequesis y arte.

Las visitas guiadas por un anfitrión del equipo de Catedral y los recorridos nocturnos, así como actividades culturales y caritativas, dan vida a este recinto.

Para el padre Francisco Espinoza Estrada, quien el pasado 4 de agosto concluyó su periodo de cinco años como Deán del Venerable Cabildo Metropolitano y rector de la Catedral, ha sido "gracias a la ayuda de Dios, de los señores canónigos, de voluntarios y fieles, que el trabajo de este lugar se ha mantenido firme".

En entrevista con *Desde la fe*, enlistó las actividades prioritarias en el día a día de la Catedral Metropolitana.

## LITURGIA

Siendo la Catedral el corazón de la Arquidiócesis, la Pastoral Litúrgica tiene un papel preponderante, ya que, como sede

**TEMA  
DE PORTADA**

Foto: Ricardo Sánchez/DLF



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

**P. Francisco Espinoza** en el Salón Guadalupano.

del Arzobispo Primado, desde este recinto se preside al resto de los templos en la celebración y vivencia de la fe. En este punto el Venerable Cabildo Metropolitano debe cuidar siempre su dignificación, señala el padre Espinoza.

También nos dice que el conjunto de canónigos –que celebra, ora y atiende a la comunidad en nombre del Arzobispo–, está conformado por sacerdotes que se distinguen por su preparación y por el servicio especial que han dado a la Arquidiócesis. Entre ellos hay especialistas en liturgia, arte, teología, cultura, literatura, pastoral y en otras ciencias humanas.

### CULTURA Y TURISMO

Al ser un edificio tan antiguo, que resguarda siglos de arte y tradición, la Catedral es una riqueza para la evangelización. De ahí que la Pastoral de la Cultura y el Turismo busca acercar el patrimonio artístico, catequético, histórico y cultural a visitantes que provienen del interior del país y del resto del mundo.

“A la Catedral viene mucha gente no sólo a vivir su fe, sino también buscando nuestra cultura; aquí se abre el abanico de opciones para evangelizar. Por eso, se ha dado impulso a espectáculos como Voces de Catedral, a las visitas guiadas, a la conservación del patrimonio pictórico

y bibliográfico”. El reto ahora –señala el padre Francisco–, es seguir sumando personal capacitado, como los que llamamos ‘anfitriones’, para que reciban y acojan a los visitantes, los orienten adecuadamente, con el conocimiento y la acreditación propia de la Catedral.

### SEGURIDAD Y RESTAURACIÓN

El padre Espinoza menciona que la seguridad, restauración y mantenimiento de este importante recinto son prioridad, cuya importancia se constata en eventos como la reunión del Papa Francisco con los obispos durante su visita en 2016 y la toma de posesión del Cardenal Aguiar como Arzobispo Primado.

**27**

**COLABORADORES** participan en el Centro de Atención y Escucha. Da apoyo espiritual, jurídico y psicológico.

### CARIDAD

Gracias a bienhechores, en el atrio oriente del recinto se reparten 1,000 desayunos cada sábado a indigentes y migrantes. “Y no sólo eso –señala el padre Espinoza–, sino que se procura destinar una cantidad económica mensual para apoyo a personas que acuden en situación de extrema necesidad”.

**Mil**

**DESAYUNOS** semanales reparten en Catedral miembros de la pastoral socio-caritativa.

La Pastoral Socio-Caritativa, a cargo del padre Victoriano Martínez, coordina el Centro de Atención y Escucha, que ofrece atención espiritual, jurídica y psicológica a quien la requiera. “Esto es un gran apostolado, pues desde aquí se le canaliza, si es preciso, a instituciones de asistencia social pública”, explica el padre Espinoza Estrada.



**MARTHA GARCÍA**  
EMPLEADA DE LA SACRISTÍA

Es una experiencia hermosa trabajar en la Sacristía de la Catedral; aquí conozco a todos los sacerdotes en sus afanes pastorales”.



**GUILLERMO LUNA**  
GUÍA DE LA CATEDRAL

Desde hace 20 años, la Catedral me acoge en cada recorrido que doy, a través de las preguntas y el asombro de la gente”.

### ACTIVIDADES

La Catedral va más allá de los oficios religiosos.



### CULTURA

El recinto impulsa espectáculos como Voces de Catedral para destacar la historia del inmueble.



### TURISMO

A este templo llegan turistas de todo el mundo, para quienes hay visitas guiadas, incluso nocturnas.

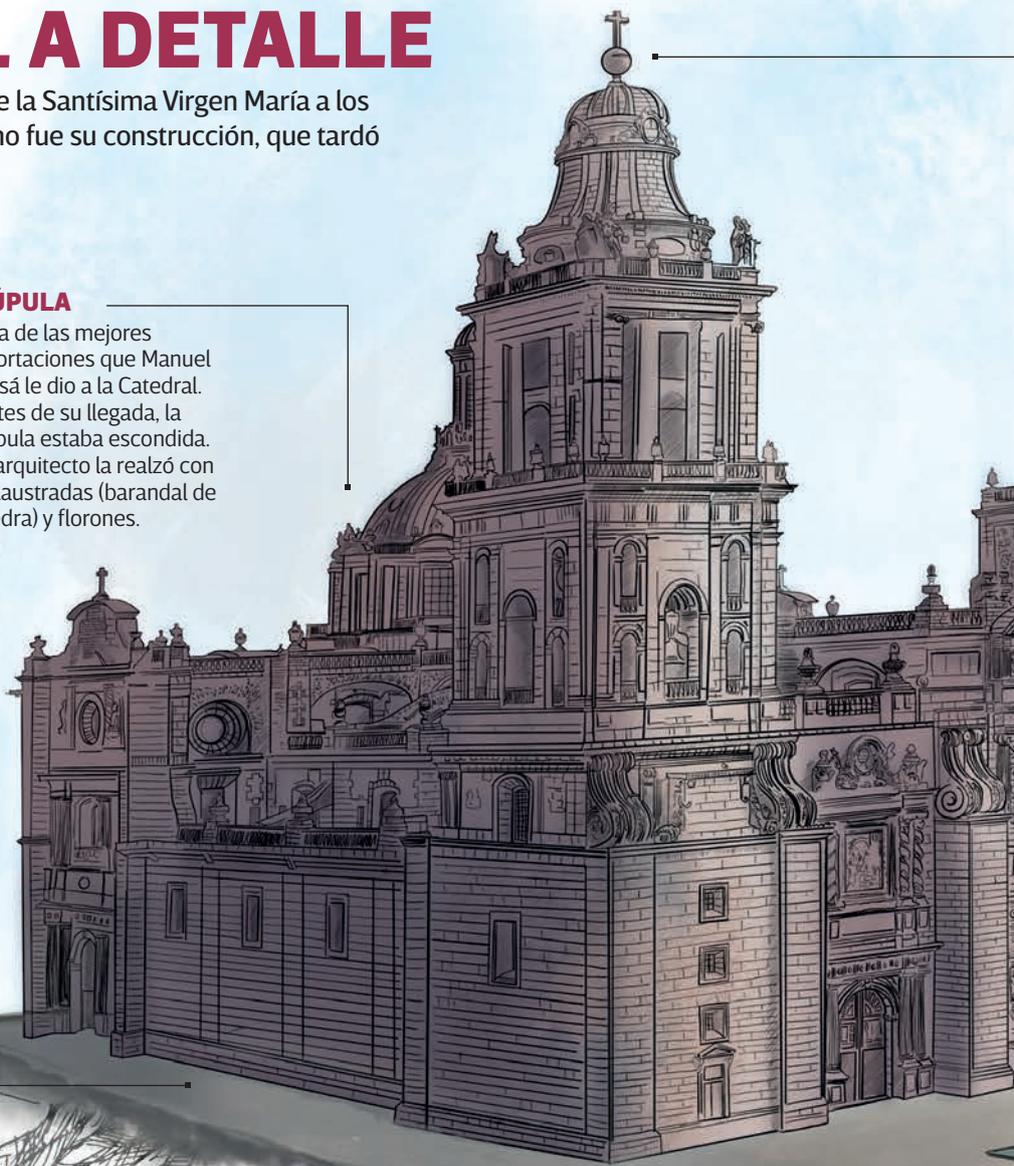
# LA CATEDRAL A DETALLE

La Catedral Metropolitana de la Asunción de la Santísima Virgen María a los Cielos tiene un nombre muy largo, tal y como fue su construcción, que tardó más de 240 años.



## CÚPULA

Una de las mejores aportaciones que Manuel Tolsá le dio a la Catedral. Antes de su llegada, la cúpula estaba escondida. El arquitecto la realzó con balaustradas (barandal de piedra) y florones.



## CRIPTA DE LOS ARZOBISPOS

Es un espacio que se ubica debajo del Altar de los Reyes. Se construyó en 1930, con el propósito de quitarle peso a la Catedral.



## PILOTES

Debido al problema de suelo lacustre utilizaron una técnica prehispánica que consistió en colocar 24,423 pilotes de madera para cimentarla. Cada uno medía 1.10 de alto por 55 de ancho.



1573

Inicia la construcción con los planos del arquitecto Claudio de Arciniega.



1573-1615

A lo largo de 42 años se llevó a cabo la cimentación del templo.



1624

Techan una parte y da inicio el culto con la primera Misa celebrada en la Sacristía.



1625

Derriban la "iglesia mayor", con el propósito de acelerar los trabajos de construcción.



1627

Dedican el templo a la Asunción de la Virgen María a los Cielos.



## CÁPSULA DEL TIEMPO

En el 2008 fue extraída del remate de la Torre Oriente una caja de tiempo de 1791, que se encuentra en poder del Gobierno. Se substituyó por otra con objetos civiles.



## ÍNDICE

- 1 Torres, fachada, campanario y campanas pág 16 y 17
- 2 Capillas, Altar mayor, Altar del perdón pág 18 y 19
- 3 Altar de los Reyes pág 20
- 4 Sacristía pág 21

# 110

**METROS**  
tiene de alto  
la Catedral

# 54.5

**METROS**  
mide el frente  
del recinto

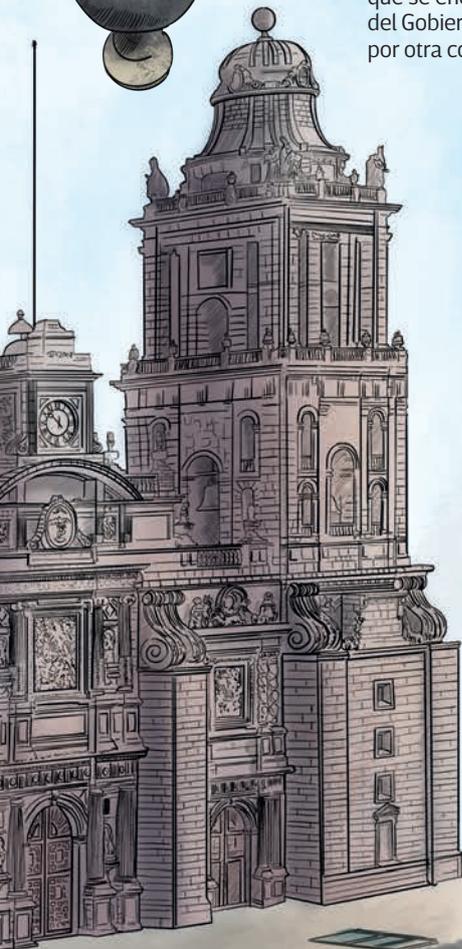
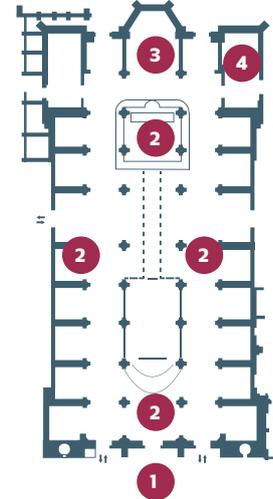
# 1525

**FUE EL AÑO EN QUE**  
Hernán Cortés mandó  
construir la "iglesia mayor"

## CAMPANAS

Simbolizan la comunicación entre Dios y el hombre. Hay cuatro tipos:

- **Campana:** Su forma es de copa invertida.
- **Esquila:** Campana pequeña que gira 360° para sonar.
- **Esquilón:** Es una esquila de mayor tamaño. Repica antes de empezar la Misa.
- **Tiple:** Campana pequeña de un tono muy agudo.



RELLENO ARTIFICIAL

20m

CAPA DURA

60m

AGUA

## VENTANAS ARQUEOLÓGICAS

En el atrio hay cuatro ventanas arqueológicas en donde se ven las ruinas de la "iglesia mayor", la cual se edificó con piedras de los templos prehispánicos.

## VESTIGIOS PREHISPÁNICOS

En el subsuelo del Sagrario, al mismo nivel que las criptas, están los vestigios del templo de Tonatihú, deidad solar de los mexicas, descubiertos en 1970. Hay dibujos precolombinos y nueve glifos.

# 127

**MIL**  
toneladas tiene  
de peso.

# 7,162

**M2**  
abarca el total  
de su área.

Investigación: **Cynthia Fabila**  
Infografía: **Lightpoint**

Agradecemos al P. Ricardo Valenzuela, P. Francisco Espinoza, P. Miguel Ángel Saloma, Guillermo Luna, María del Socorro Senties, así como a las autoridades culturales del gobierno federal.

Fuente: "Rito, música y poder en la Catedral Metropolitana. México 1790-1810", Lourdes Tourrent. "La Catedral de México", Manuel Toussaint. "La Catedral de México en 1668", Isidro Sariñana. "Catedral Metropolitana, hundimiento y rescate", Instituto Ingeniería UNAM.



1657

Concluyen el techado. Inicia la construcción y decoración del interior.



1698

Crístóbal de Villalpando inicia algunas de las obras de arte que decoran la Sacristía.



1792

Construyen las torres campanario, los remates y la Cúpula.



1813

Manuel Tolsá concluye las obras del exterior, a más de dos siglos de su inicio.

# LOS ROSTROS DE LA CATEDRAL

Investigación **Cynthia Fabila**/ Fotos **Ricardo Sánchez** y **María Escutia**

La Catedral Metropolitana, en sus tres fachadas, narra los detalles de su construcción. Sus simbolismos, diseño y obras de arte son eco de las diferentes etapas históricas que presencié. Te invitamos a conocer sus maravillosos detalles.

## LAS TORRES

1. Las torres fueron proyecto de **Damián Ortiz de Castro**, maestro mayor de 1787 a 1793. Las construye para que sean más resistentes a los sismos.

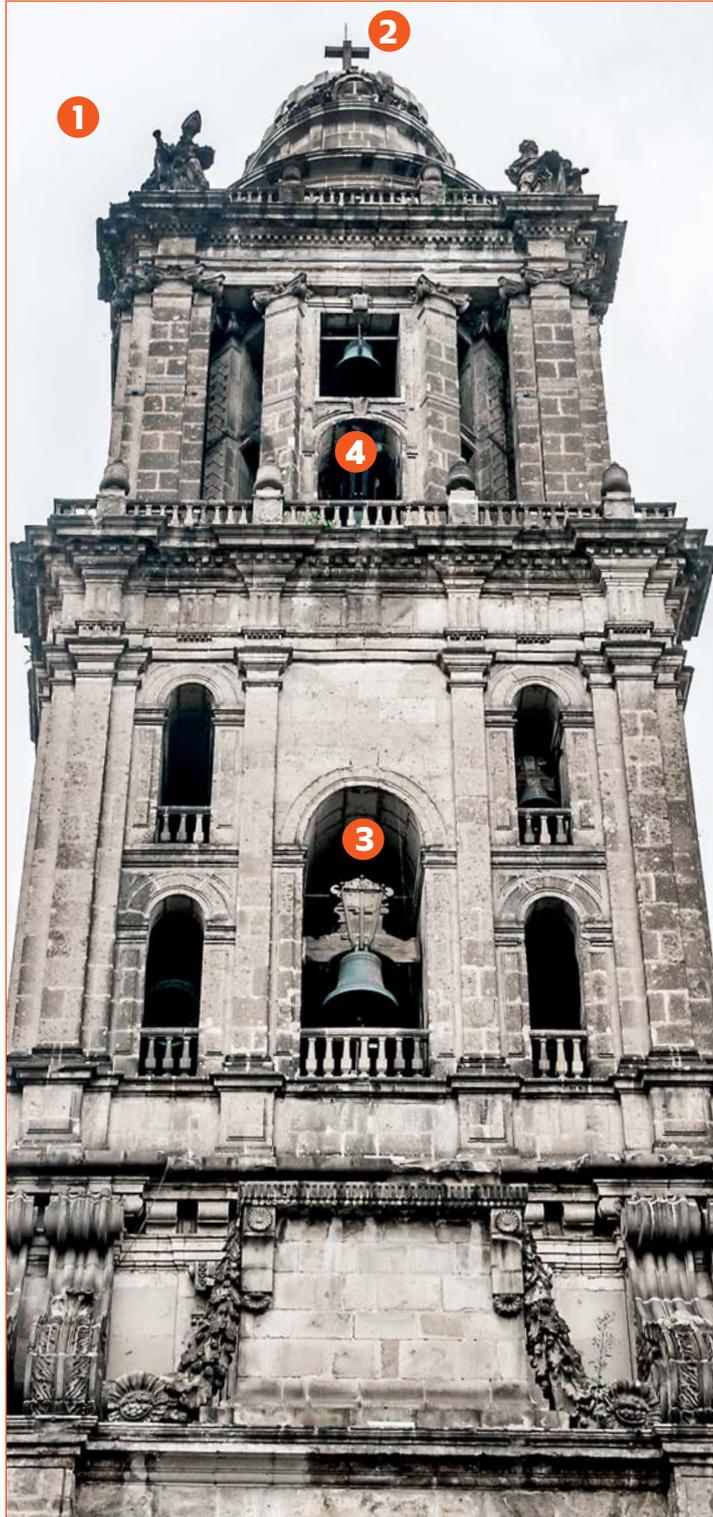
2. El remate es en forma de campana, coronada por una esfera con una cruz, que fue colocada al concluir la edificación.

3. La torre oriente fue la primera en construirse y alberga las campanas más antiguas.

4. Las campanas anuncian los oficios a los que los fieles deben asistir, celebraciones y fiestas importantes, incluso civiles.

**Actualmente las campanas están en silencio** debido a las afectaciones que sufrieron las torres con el terremoto del 19 de septiembre de 2017. Esperamos que pronto las volvamos a escuchar.

Foto: Ricardo Sánchez/DLF



## LA FACHADA Y SUS ESCULTURAS



## LA PUERTA



**La orientación de la Catedral es norte-sur**, contraria a la mayoría de las catedrales (orienteponiente); esto debido a la fangosidad del suelo, que provoca poca estabilidad a la construcción.





1. Coronando la fachada central, Manuel Tolsá colocó las esculturas alegóricas de las tres virtudes teologales: Fe (en su mano una cruz), Esperanza (un ancla a sus pies) y Caridad (rodeada de niños que evocan a otras virtudes). Fueron retiradas después del sismo de 2017.
2. El cubo del reloj sirve de pedestal a las esculturas de las virtudes. Debajo se encuentra el escudo nacional del tiempo de don Porfirio Díaz.
3. Al centro, un altorrelieve evoca la Asunción de la Virgen María, titular de la Catedral, rodeada por imágenes de los apóstoles Santiago y Andrés.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

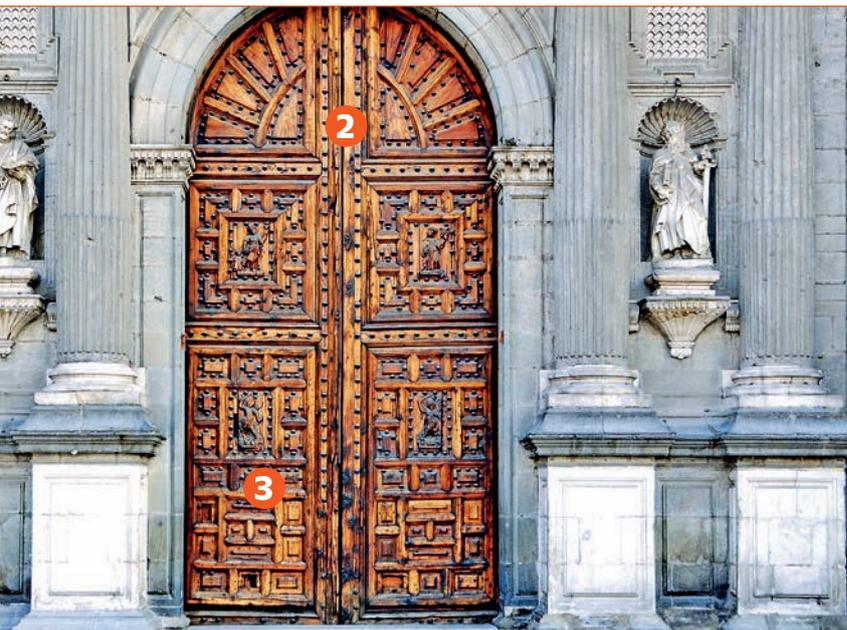
**En el pórtico poniente** de la fachada, el altorrelieve detalla el momento en que Jesús entrega las llaves de la Iglesia a San Pedro.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

**El altorrelieve** del pórtico oriente, presenta una barca con Cristo, María y los apóstoles. Navega al oriente, en dirección al sol, de donde viene Cristo.

## LA DEL PERDÓN

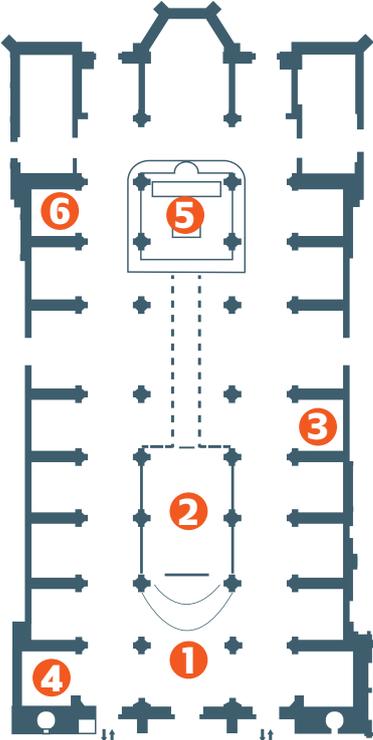


1. Flanquean esta puerta dos pares de columnas jónicas con las esculturas de Pedro y Pablo, soporte espiritual de la Iglesia. La belleza de esta puerta habla de su importancia.
  2. Todas las puertas son hechas de madera de cedro por su resistencia a la humedad y a los insectos.
  3. La Puerta del Perdón se abre cada 25 años (Año Jubilar) y en ocasiones especiales, como la visita de los Papas o la recepción de un nuevo arzobispo.
1. De la primera campana se desconoce su paradero; se sabe que la fundieron de un cañón donado por Hernán Cortés.
  2. Doña María o campana mayor, fundida en 1578.
  3. Santa María de los Ángeles (1616) repicaba el toque de queda.
  4. La Ronca, se nombró así por su sonido grave.
  5. La Castigada, volvió a repicar en el año jubilar del 2000.
  6. Ángeles Custodios recibió al Ejército Trigarante.
  - 7-9. Santa María de Guadalupe, fundida en 1791 junto con otras dos, que no tienen título propio.
  10. Ángeles Custodios (1793).
  11. Jesús, el esquilón más pesado: 3.5 toneladas (1791).
  12. Santiago Apóstol (1784).
  13. San Agustín (1684).
  14. Esquilón de la Purísima Concepción, fundido en 1767.
  15. Esquila Santo Ángel Custodio (1784), pesa 952 kilos.
  16. San Pedro y San Pablo (1752).
  17. San Gregorio (1707).
  18. Esquila San Paulino (1788).
  19. Esquilón San Juan Bautista y San Juan Evangelista (1751).
  20. Señor San Joseph, pesa una tonelada.
  21. Nuestra Señora del Carmen, de 250 kilos.
  22. Nuestra Señora de la Piedad (1787), pesa 181 kilos.
  23. Ntra. Sra. de Guadalupe (1654).
  24. Tiple Santa Bárbara (1731).
  25. Tiple San Joseph (1757).
  26. Tiple Santo Domingo de Guzmán, pesa 204 kilos.
  27. San Rafael (1745).
  28. San Miguel (1658).
  29. Santa Bárbara (1589).
  30. Señor San Josef (1658), de 566 kilos.
  31. Esquila San Joaquín y Santa Ana (1766), pesa 680 kilos.
  32. Esquila San Miguel (1684), también de 680 kilos.
  33. La más nueva fue colocada con motivo de la canonización de San Juan Diego (2005).
  - 34 y 35. No tienen nombre ni fecha de fundición; fueron donadas por pueblos cercanos.

# POR DENTRO

Por Cynthia Fabila

La estructura de la Catedral ayuda al feligrés en su encuentro con Dios, que es Luz, en la medida en que va recorriendo el templo. Es así que el Altar del Perdón es el sitio más oscuro, y el Mayor es el más iluminado. En total el recinto tiene 14 capillas y cinco altares.



## El Retablo del Perdón:

Obra de Jerónimo de Balbás, elaborado entre 1725 y 1732. Ubicado después de la Puerta del Perdón. Su nombre se debe a que por ahí ingresaban los penitenciados por el Santo Oficio para reconciliarse con la Iglesia. Este espacio fue ideado para la oración y reflexión. En 1967 un incendio casi lo consume; La pintura central es “Un descanso en la huida de Egipto”. Una de las esculturas más populares es el “Señor del veneno”, hecho en el siglo XVIII, con caña de maíz.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF



Foto: P. Miguel Ángel Saloma

▲ **Capilla de San Felipe de Jesús.** Fue la primera en construirse (1615), y está dedicada al primer santo mexicano. En ella reposan sus restos, junto con los de Agustín de Iturbide y el corazón de Anastasio Bustamante.

▲ **Altar Mayor.** En este lugar ha habido 7 altares, de los que sólo quedan uno de mármol (en el Presbiterio) y otro de madera (en una capilla). En el 2000, el arquitecto Ernesto Gómez construyó un nuevo altar de bronce con estilo modernista.



Foto: María Escrutia/DLF



Foto: Enrique Murguía Senties/DLF



2



**El Coro** fue ubicado en la parte central del templo para aprovechar la acústica del lugar, similar al de la Catedral de Salamanca, España. Representa un *axis mundi*, es decir, un sitio que une los tres niveles del universo: el Cielo, la Tierra y el Infierno. La puerta del Coro representa la entrada al Cielo.



Foto: Enrique Murguía Senties/DLF



**Al centro del Coro** entre la reja y la sillería, está un facistol de caoba que se utiliza para sostener los gruesos libros. En el virreinato, los sacerdotes tenían la encomienda de rezar ahí 7 veces al día, y quien no lo cumplía, era castigado quitándole el consumo de chocolate, alimento que se prohibió en algunos seminarios por considerarlo adictivo.

Foto: Enrique Murguía Senties/DLF



### Capilla de Nuestra Señora de la Antigua

Está consagrada a la advocación mariana del mismo nombre. En el retablo principal hay una copia de esta imagen, de Juan de Rojas (1718). Esta capilla es muy popular debido a la escultura sevillana del Niño Jesús (1620), conocida popularmente como el “Santo Niño Cautivo”. La leyenda dice que en su viaje de Europa a la Nueva España, la figura fue secuestrada por piratas, pero éstos, al ver que la desventura les caía encima, decidieron llevarla a la Catedral Metropolitana sin cobrar el rescate que habían pedido. El Santo Niño se convirtió en el patrón de los secuestrados, niños perdidos y enfermos.



### Capilla de los Ángeles

Los retablos que se observan fueron hechos en 1713 por Manuel de Nava, pues los originales se perdieron en un incendio que sufrió esta capilla. Nava le dio un estilo barroco-salomónico. Está dedicada a los siete arcángeles; los centrales son san Miguel (la fuerza de Dios), san Rafael (la medicina de Dios) y san Gabriel (el mensajero).

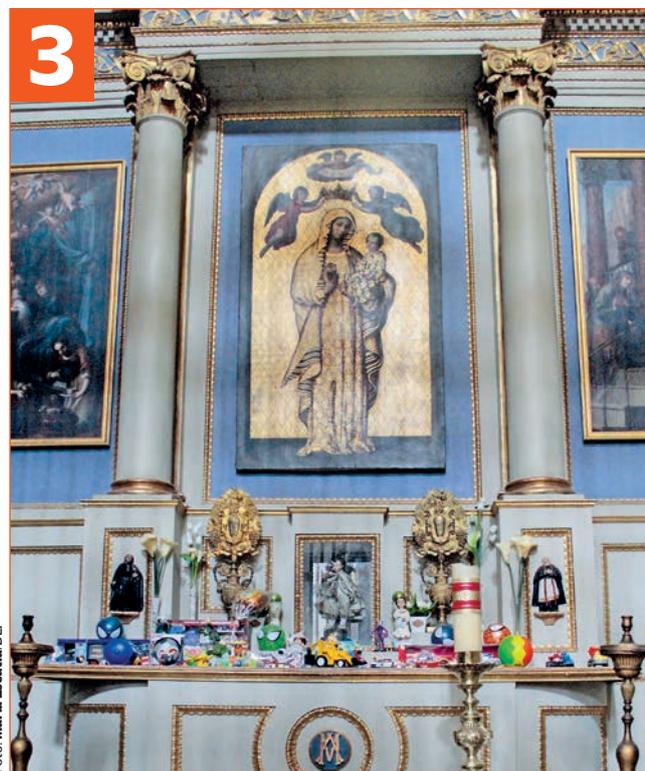


Foto: María Escutia/DLF

3

# EL ALTAR DE LOS REYES

Por Cynthia Fabila

Al fondo del templo se encuentra el Altar de los Reyes, un gran ejemplo del arte novohispano: barroco-churrigueresco. Su autor, Jerónimo de Balbás, tardó 20 años en tallarlo, pulirlo, revestirlo de oro y decorarlo.

Ésta fue la primera gran obra de Balbás: tiene 27 metros de altura, 13 metros ancho y 7 metros de profundidad. La madera es de cedro blanco, revestida en hoja de oro de 24 kilates.

**1.** Balbás no era artista plástico, sino constructor de telones. Reflejó su talento en el retablo: hay dos telones de teatro arriba de las pinturas, y los ángeles recorren las cortinas.

**2.** El retablo tiene columnas en forma de estacas, que fueron una novedad estética de la época, copiada en otras edificaciones.

**3.** Está repleto de formas, frutas y flores; es un retablo envolvente. Parte de la cúpula está invadida por esta característica.

**4.** En la cúspide se encuentra una escultura de Dios Padre; abajo está una pintura de "María Reina del Cielo" y "La adoración de los Reyes" del pintor Juan Rodríguez Juárez.

**5.** Las figuras están puestas de tal forma que pareciera como si estuvieran exclamando o rezando.

**6.** Las esculturas que decoran el altar son de tamaño natural y son personajes de la realeza que alcanzaron la santidad.

**7.** Los reyes que figuran son: San Hermenegildo, San Eduardo, San Casimiro, San Luis Rey y San Fernando Rey; Santa Elena, Santa Isabel de Hungría, Santa Isabel de Portugal, Santa Edita, Santa Margarita de Escocia y Santa Cunegunda.

La consagración del altar se llevó a cabo en 1726, por el Arzobispo José Lanciego.

El altar estaba tan reservado que lo cubría una gran cortina roja y un barandal que ocupaba la mitad del pasillo, con el propósito de que nadie pudiera acercarse.

Foto: Enrique Murguía Senties/

# SACRISTÍA

Por **Cynthia Fabila**

Este es el primer espacio de la Catedral que se terminó de construir, y el sitio donde se celebró la primera Misa. Simbólicamente la Sacristía es considerada como el “vientre de la Virgen”, porque cada vez que un sacerdote entra y se reviste, representa la Encarnación de Jesucristo.



Foto: Enrique Murguía Sentfies/DLF

◀ **Al interior** hay seis óleos sobre tela, de los pintores novohispanos Cristóbal de Villalpando y Juan Correa, que adornan los muros.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

◀ **La iconografía** es triunfalista, pues habla de la victoria del bien sobre el mal. De 1624 a 1629 aquí se resguardó la tilma con la imagen de la Virgen de Guadalupe.



Foto: Enrique Murguía Sentfies/DLF

◀ **Cajoneras** y otros muebles de madera de bálsamo del Siglo XVIII, aún un son ocupados para guardar ornamentos sacerdotales y objetos sagrados para el servicio del altar.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

▶ **A la entrada** de la Sacristía está la Puerta Mariana en la que están tallados simbolismos de la Letanía Lauretana; es decir, las formas en las que se le llama a la Virgen María.



El padre Valenzuela Pérez ocupaba el cargo de Sacristán Mayor de la Catedral.

# Conoce al nuevo Deán de Catedral

El padre Ricardo Valenzuela será por los próximos 5 años el máximo encargado de las actividades de este recinto.

Por **Vladimir Alcántara**

@desdelafemx

**E**l Cabildo de la Catedral está presidido por la figura del Deán; una de sus tareas es coordinar los trabajos del cuerpo de canónigos. ¿Con qué emoción recibe un sacerdote tan especial nombramiento y de proyección arquidiocesana?

“Espiritualmente muy contento, pero anímicamente con preocupación”, dice con humor el padre Ricardo Valenzuela Pérez, quien desde el pasado 4 de agosto ocupa el cargo de Deán del Cabildo y rector de la Catedral Metropolitana, elegido por los propios canónigos y ratificado por el Cardenal Carlos Aguiar.

El padre Valenzuela tiene 54 años de edad y anteriormente ocupaba el cargo de Sacristán Mayor de la Catedral. Recibió su formación sacerdotal en el Seminario Conciliar de México y fue ordenado presbítero

el 4 de julio de 1992. Es especialista en liturgia y ha participado en los trabajos de esta área durante cuatro visitas papales.

Su función ahora será coordinar los labores de liturgia, cultura, turismo, caridad, así como el resguardo y mantenimiento de tan importante recinto. Estará al frente del Venerable Cabildo Metropolitano, cuya tarea es gobernar este templo en nombre del Arzobispo Primado.

Una de sus prioridades, dice con gusto, es que fieles y visitantes puedan sentir la cercanía de la Iglesia. “Los canónigos están dotados de funciones que les permiten actuar en nombre del Arzobispo: celebran, oran y atienden al Pueblo de Dios en su nombre... Esto nos llena de profunda alegría, porque queremos servir a la comunidad para que sientan el cobijo y la presencia del obispo en los sacerdotes que colaboran en comunión. ¡Sean todos bienvenidos”.



**El Deán preside el Venerable Cabildo Metropolitano, formado por 12 canónigos efectivos, 7 eméritos y 2 honorarios.**

## Su labor en visitas papales

Como especialista en Liturgia, el padre Valenzuela ha coordinado los trabajos en la materia durante las últimas visitas papales.



### Juan Pablo II

Durante las dos últimas visitas del Papa san Juan Pablo II a México (1999 y 2002), el P. Valenzuela se encargó de cuidar todos los aspectos litúrgicos.



Foto: María Langarica/DLF

### Benedicto XVI

Casi una década después, cumplió la misma función durante la visita al país de Su Santidad Benedicto XVI (2012).



### Papa Francisco

De igual manera, en la visita apostólica del Papa Francisco (2016) fungió como Secretario Ejecutivo para las celebraciones litúrgicas.



## ANGELUS DOMINICAL

Por P. EDUARDO LOZANO

angelusdominical@yahoo.com.mx

**AMANECE EN LA CIUDAD** y se dibuja el horizonte montañoso del Valle de México: los tonos rojizos y dorados, azules y amarillos, blancos y grises, se combinan con el paisaje urbano de edificios, antenas, aviones, fábricas, casas y todo tipo de construcción; pero hay un amanecer más importante y decisivo en el corazón de cada habitante de una de las megápolis más grandes del orbe (¿megápolis o megalópolis?, no te preocupes, las dos son correctas)... **TALVEZ NO CAEMOS** en la cuenta tan fácilmente – me refiero a quienes nos come la rutina o nos devoran las preocupaciones– de lo valioso y decisivo que es tener una tarea o misión, una mística o un ideal; y aunque en ocasiones se nos olvida el motivo fundamental de nuestra acción, seguimos alentados por una inercia inconsciente pero valiosa, imperceptible pero importante, de ahí que no solo trabajamos por unos dineros ni atendemos el hogar únicamente para sobrevivir... **LA PARÁBOLA DE LA SEMILLA** que crece por sí sola, sin que el sembrador se dé cuenta de cómo se va desarrollando en lo oscuro de la tierra (Mc 4, 26) me da pauta para consolidar mi esperanza: tantos hombres y mujeres, tantos niños y ancianos, tantos obreros y empresarios retoman con el amanecer su labor y responsabilidad, y sin duda la buena intención les motiva y les impulsa... **ESFEO, PERO MUY FEO** que nos dejemos atrapar por el pesimismo juzgando que el vecino es un latoso (aunque lo sea, sí, pero es tu vecino), o que el clima va a estar de-la-patada (con sol o con lluvia de todos modos no estamos a gusto), o que los políticos y las marchas, o que la contaminación o el posible temblor (¡újale!, ¿sentiste el último de hace unos días?)... **QUE NADIE PIENSE** que quiero ser optimista a más no poder –¡no!–, más bien quiero posicionarme siempre con mis dos pies en la tierra pero con los ojos hacia el horizonte (geográfico o humano), quiero estar muy firme en la

realidad y llenar el corazón y la mente de ideales, de proyectos realizables, de planes valiosos aunque sean pequeños... **AYER MISMO COMPRÉ** un trebejo novedoso con la finalidad de facilitar el trabajo cotidiano a una personita que aprecio y que me gustaría que se cansara menos en su faena doméstica, pero apenas llegue con el chunche aún empacado, empezaron las palabras de duda y descalificación: que eso ni sirve, que de dónde lo saqué, que cuánto me habrá costado, que lo que ya tiene es suficiente, que de aquí a que aprende cómo utilizarlo, ¡jepa!, todo un catálogo de reproches que casi rayan en improprios... **EN CUANTO EXPLIQUÉ** su funcionamiento y constaté su utilidad hasta los ojos se le hicieron de plato y la boquita como dona de chocolate (las de chochos me chocan), y comenzó a deshacerse en halagos y felicitaciones; pero la anécdota no queda en que al final todo sale bien, sino que desde el principio deberíamos acostumbrarnos a esperar el bien, a construir el bien, a alentar el bien... **MUY CLARO TENGO** que en el entorno jamás faltan los rufianes y lacras que se esmeran en fastidiar al prójimo, y más claro tengo –aunque cuesta muuucho trabajo– que es con el testimonio y la entrega auténtica como lograremos

mejorarnos unos a otros; de ahí que será más valioso un saludo que la indiferencia, una sonrisa que la desconfianza, un buen gesto de convivencia que una mínima señal de agresividad... **ESTACIONÉ MI AUTO** y bajé dispuesto a una sencilla diligencia, pero el franelero no tardó en abordarme y –cortésmente– me dijo: “Lo molesto, jefecito, con cuarenta pesitos”; yo tuve que contenerme y le pregunté serio y con firmeza, tendiéndole la mano para saludarlo y buscando sus ojos: “Oye, ¿a ti te gusta que te molesten?”, y la respuesta obviamente fue: “No”; me adelanté a toda intención y le afirmé: “Pues entonces tampoco me molestes”; por supuesto que no esperaba mi reacción, y terminó disculpándose como dándose cuenta que en realidad no quería “molestar”... **EN EL HORIZONTE** humano hay un sol en cada corazón y nadie pretende quedarse en las tinieblas de la noche sin más, no; con el franelero terminé por ampliar el diálogo, le pregunté su nombre y le dije el mío, hablamos del respeto y del trabajo, de su familia y su necesidad, de lo que es mi vida y lo que pretendo, de que tengo 31 años de cura y que soy feliz; me sorprendí que de él mismo nació que se acercaría próximamente a la parroquia de su colonia y no puedo asegurar que lo haya hecho, pero imagino que sí, pues todos necesitamos de la luz del Sol, pues no estamos hechos para las tinieblas... **¡AH! Y DEJA QUE** te informe que la siguiente “Noche Santa” la tendremos el viernes 23 de agosto, de 19 a 23:00 hrs., en la Parroquia de Regina Coeli, Calle Bolívar, esq. Regina. Más información: 5702-2402.

**Quiero posicionarme siempre con mis dos pies en la tierra, pero con los ojos hacia el horizonte (geográfico o humano).**



## CIELO Y TIERRA

Por ALEJANDRA MA. SOSA ELÍZAGA

@desdelafemx

### ¿Puede una mujer predicar?

Te imaginas que un día en Misa, luego de proclamar el Evangelio, el padre se sienta y una señora de la comunidad se levanta y se ponga a decir la homilía?

Es lo que están proponiendo un Cardenal alemán y un jesuita norteamericano, ambos muy conocidos por desear que la Iglesia Católica sea como otras iglesias e instituciones. Dicen que la mujer tiene derecho a ser escuchada, no discriminada. Su propuesta amerita 3 respuestas:

#### 1. EL CANON ROMANO NO LO PERMITE

Establece que la homilía forma parte de la liturgia y corresponde al ministro ordenado (obispo, presbítero o diácono) (ver CIC # 767). Y el Vaticano publicó una instrucción titulada "Sobre algunas cuestiones acerca de la colaboración de fieles laicos en el sagrado ministerio de los sacerdotes", en la que aclara que no se trata de ver quién habla mejor o sabe más, ni es una cuestión disciplinar, es una ley relativa a las funciones de enseñanza y santificación, que corresponden solamente a ministros ordenados.

No es por discriminar a la mujer, tampoco los hombres laicos pueden decir homilías y no por discriminación, sino porque la homilía compete al ministro ordenado, que ha recibido por su ordenación sacerdotal una gracia sacramental especial. Además, por sus estudios teológicos, bíblicos, etc. tiene el suficiente conocimiento para explicar la Palabra de Dios, y como suele ser el confesor en su comunidad, sabe qué la inquieta, qué la

tienta, y puede aterrizar la homilía para que ilumine la realidad cotidiana de su gente, puesto que él la conoce muy bien.

#### 2. LA IGLESIA NO TIENE LA AUTORIDAD PARA CAMBIAR LO QUE EL PROPIO JESÚS INSTITUYÓ

Si acaso alguien piensa: 'bueno, pues si sólo el ministro ordenado puede predicar, entonces ¡que las mujeres sean ordenadas sacerdotisas y obispas!', hay que recordarle que la Iglesia no es una institución como otras que se rigen por lo 'políticamente correcto' y piden votos a mano alzada para hacer lo más popular. La Iglesia fue fundada para obedecer, conservar y difundir lo que Jesús mandó, y Él instituyó sacerdotes a Sus Apóstoles. ¿Por qué no también a mujeres, si sabemos que entre Sus seguidores las había? (ver Lc 8, 1-3). No fue por misoginia ni por discriminación, qué disparate, recordemos, por ejemplo, que aunque en Su tiempo no se aceptaba el testimonio de mujeres, a ellas les pidió dar la noticia de Su Resurrección (ver Mt 28, 1-8). Si Jesús instituyó el sacerdocio exclusivamente masculino fue porque los sacerdotes lo representan a Él, actúan en

Su nombre, más aún, son otro Cristo. Y Él vino a este mundo como Hombre.

#### 3. LA MUJER SIEMPRE HA TENIDO VOZ EN LA IGLESIA

Para ser escuchada la mujer no necesita pararse a hablar en la homilía, su voz ya resuena de manera elocuente y relevante en la Iglesia. Es la voz de las abuelas que enseñan a sus nietos sus primeras oraciones; la voz de las mamás que aconsejan a sus hijos con criterios cristianos; es la voz de las catequistas que siembran en los niños el amor a Jesús, es la voz de las profesionistas católicas que ejercen sus dones desde su fe; es la voz de las Ministras Extraordinarias de la Sagrada Comunión, que llevan a los enfermos y ancianitos el consuelo de la Palabra de Dios y la Eucaristía; es la voz de santas y doctoras de la Iglesia y también de teólogas, maestras y escritoras contemporáneas que nos han aportado y siguen aportando valiosas enseñanzas. Es la voz de María, la mujer más importante de la historia, que no necesitó recibir la ordenación ni decir homilías para llevarnos a Jesús, darnos ejemplo de virtud, y el mejor consejo para nuestra vida: "hagan lo que Él les diga" (Jn 2,5).

¿Puede una mujer predicar? No en la homilía. Sí en su existencia: con su testimonio de amor, perdón, servicio, humildad. Predica dando muestra de fe, compartiendo su esperanza, ejerciendo la caridad.

Las mujeres no necesitamos que nos 'defiendan' los que equivocadamente creen que no tenemos voz en la Iglesia, sino que se detengan a escucharnos y capten los incontables modos en que ya estamos predicando...

**Para ser escuchada la mujer no necesita pararse a hablar en la homilía, su voz ya resuena de forma relevante en la Iglesia.**

Regala o regálate un libro de:

**Alejandra Sosa E.**

Los libros de Alejandra Sosa cuentan con el Nihil Obstat y el Imprimatur.



Informes: [www.ediciones72.com](http://www.ediciones72.com)

¡Ahora ya disponibles en todo el mundo!

Pídeselos impresos en papel y enviados a domicilio, o en formato electrónico para leer en cualquier dispositivo.

En: <http://amazon.to/2pZ3cgk>

## EN CAMINO

Por **JAIME SEPTIÉN\***

@jaimeseptien

*Echar alma*

“ La Imitación de Cristo: fue en ese libro que eché alma”, decía la poeta francesa Marie Noél. Al leer esta frase enigmática, volví al libro de Kempis. “Echar alma” es como decimos “echar raíces”, afianzarse uno sobre tierra firme. Lograr vencer la tentación sin mirar para otro lado, creerse el listillo o el fortachón: “Muchos quieren huir de las tentaciones y caen en ellas más gravemente. No se pueden vencer con solo huir, mas con paciencia y verdadera humildad somos hechos más fuertes que todos los enemigos”.

Paciencia y humildad son las dos grandes raíces del árbol de Cristo. Así se ha construido la Iglesia y así se han formado los grandes santos. “Echar alma” es formar carácter, elevar la casa sobre roca firme, dejarse “contaminar” por Jesús, por la verdadera sabiduría de la vida.

Detrás de la Biblia, de las *Confesiones de San Agustín*, el de Kempis es el libro religioso que más se ha leído en el mundo. Acuden a él los que quieren “echar alma”, pero está vedado para los que buscan “elevar su autoestima”, hacer su voluntad, “satisfacerse a sí mismos” y, como dicen los anuncios de la tele, para los que quieren “dejarse llevar por sus pasiones”.

Frente al panorama de una realidad alocada, vertiginosa, atontada por la técnica y el poder, con el período vacacional enfrente, ¿por qué no volver a las páginas de este clásico de la literatura espiritual y “echar alma” en el lugar que nos tocó vivir: libres, sí, pero de toda “mundanidad”.

 Periodista y director del periódico católico *El Observador de la actualidad*.

# Una guía necesaria para la vida interior

Por **El Observador**

@observacatholic

El beato Tomás de Kempis requirió cuatro años para poder escribir, durante sus tiempos libres y conforme a lo que también iba reflexionando en su propio camino espiritual, los cuatro libritos que conforman *La Imitación de Cristo*, un volumen que ha servido por 600 años a seculares, consagrados y ministros ordenados como herramienta para avanzar en el camino hacia la santidad, que a fin de cuentas es el mandato de Dios para todos: “Sed santos, porque Yo soy Santo” (1 Pedro 1, 16).

Lo escribió en un momento en el que Europa, especialmente la Iglesia, se hallaba en una grave crisis moral, por lo que surgía un clamor general a fin de hacer algo que de verdad hiciera más santos a los bautizados.

Y el tímido y silencioso monje agustino percibió que para lograrlo era necesario que cada cristiano trabajara en su vida personal por la santidad, la cual no es posible sino viviendo un verdadero cristocentrismo, el cual no depende de las grandes especulaciones teológicas sino de lo práctico, haciendo énfasis en la vivencia de las “verdaderas virtudes”, tales como la renuncia, la humildad y la obediencia, a imitación de Cristo, quien,

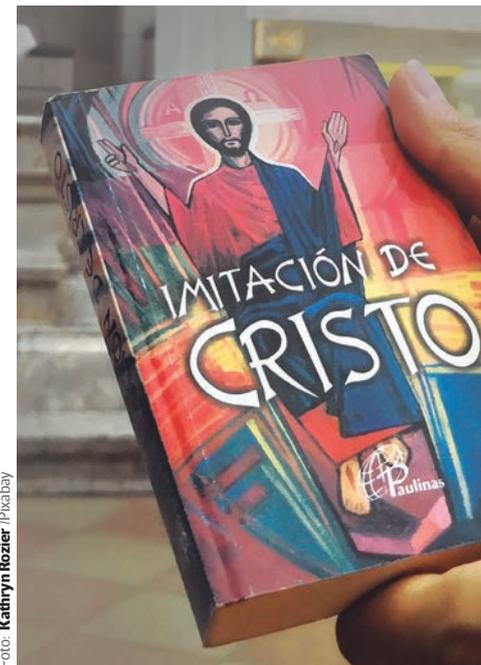


Foto: Kathryn Rozier/Pixabay

**El texto de Tomás de Kempis** fue escrito hace 600 años.

siendo Dios, “se anonadó a sí mismo, tomando la condición de siervo y haciéndose semejante a los hombres... Y se humilló hasta aceptar por obediencia la muerte, y muerte de cruz” (Filipenses 2, 6-8).

Pensado originalmente para monjes seminarios y casas de formación religiosa, el libro acabó siendo leído y usado como guía de vida interior por toda clase de personas.

El prior Pirkhamer dirigió en 1494 al editor Pedro Danhausserw estas líneas: “... nada en fin más provechoso para la comunidad cristiana podrá usted nunca hacer que dar a conocer estas obras de Tomás de Kempis”.



**¿Cómo puedes ayudar? Donando:**



TU TIEMPO SIENDO VOLUNTARIO



ALIMENTO



EFECTIVO

ENTÉRATE CÓMO EN:  BANCOS DE ALIMENTOS DE MÉXICO  @REDBAMX  BALIMENTOSMX

“Estén listos...” (Lc 12, 32-48).

**E**n aquel tiempo, Jesús dijo a sus discípulos: “No temas, rebañito mío, porque tu Padre ha tenido a bien darte el Reino. Vendan sus bienes y den limosnas. Consíganse unas bolsas que no se destruyan y acumulen en el cielo un tesoro que no se acaba, allá donde no llega el ladrón, ni carcome la polilla. Porque donde está su tesoro, ahí estará su corazón.

Estén listos, con la túnica puesta y las lámparas encendidas. Sean semejantes a los criados que están esperando a que su señor regrese de la boda, para abrirle en cuanto llegue y toque. Dichosos aquellos a quienes su señor, al llegar, encuentre en vela. Yo les aseguro que se recogerá la túnica, los hará sentar a la mesa y él mismo les servirá. Y si llega a medianoche o a la madrugada y los encuentra en vela, dichosos ellos.



**\*Por cuestión de espacio**

SÓLO SE PRESENTA UN FRAGMENTO DEL SANTO EVANGELIO DE HOY: LC 12,32-48. [Consúltalo completo aquí.](#)



## COMENTARIO

Por **P. JULIO CÉSAR SAUCEDO**

@desdelafemx

### ¿Dónde está tu corazón?

**E**l domingo anterior, el Evangelio presentaba por medio de la parábola del rico insensato, el contraste entre los bienes poseídos y el inminente desapego en la noche de la muerte. Ahora, en los versículos del pasaje evangélico de este domingo, viene una formulación similar, pero en un sentido positivo: en lugar de una prohibición sobre la acumulación de riquezas, está la exhortación de convertir las en un signo de caridad para “caminar ligeros” en la subida a Jerusalén.

Por este carácter de libertad, el texto presenta un rasgo de sumo interés que es la atmósfera nocturna que invade las imágenes evocadas por Jesús: “tengan ceñida la cintura y las lámparas encendidas [...] sean como los criados que están esperando a que su amo vuelva [...] si viene a media noche o de madrugada [...]”. Recordemos que, la noche-tinieblas, representa la nada, el caos, el mal, la

oportunidad para cometer delitos; como también, suele exponer la interioridad del hombre: la noche de la duda o traición.

Justamente, por medio de esta atmósfera nocturna, Jesús exhorta a la “vigilancia permanente”: “Tengan ceñida la cintura y las lámparas encendidas”. ¿Qué significa esto? Por una parte, “tener ceñida la cintura” alude a la noche pascual del pueblo hebreo, en la que se les dio la siguiente indicación para emprender su camino de liberación: “He aquí cómo comerán el cordero: con los flancos ceñidos, las sandalias en los pies y el bastón en mano”. “Ceñirse”, por tanto, evoca a la

disposición para ponerse en camino; mientras que, las “lámparas encendidas”, sugiere el mismo sentido con el auxilio de la Palabra de Dios: “lámpara para mis pasos es tu palabra, luz en mi camino” (Sal 119,105).

La lectura del Evangelio nos propone algunos rasgos más de la existencia cristiana: el discípulo al caminar con Jesús hacia la Cruz –expresión del amor total– necesita de una “vigilancia permanente”, que consiste en una correcta valoración de los bienes, pues no se puede caminar con libertad hacia el amor absoluto, si el interior del hombre está poseído por lo que es relativo.

Por eso, la importancia de analizarnos con estas palabras: “Donde está tu tesoro allí está tu corazón”.

**La vigilancia permanente consiste en la correcta valoración de los bienes.**



## CULTURA BÍBLICA

Por MONS. SALVADOR MARTÍNEZ

scmsmtz7@gmail.com

### ¿Cómo afrontar la propia muerte?

A partir del texto que leemos este domingo nos preguntaremos cuál es la actitud de ánimo más adecuada para afrontar el tema de la propia muerte.

La lectura de este día podemos dividirla en cuatro partes en donde se desarrollan tres temas relacionados. La primera parte es el versículo 32 donde Jesús habla con cariño al pueblo de Dios llamándolo “rebañito” y la afirmación más importante es que el Padre ha tenido a bien entregarle el Reino de los Cielos.

La segunda parte del texto es una exhortación al desprendimiento de los bienes materiales y abarca los versículos del 33 al 34. Esta parte sirve para señalar las verdaderas riquezas que cuentan, ya que se trata de acumular tesoros en el cielo, tesoros para la vida eterna.

La tercera parte, que es un breve discurso, habla sobre la necesidad de vivir despiertos, es decir alertas o conscientes abarca de los versículos 35 al 40. La cuarta parte es una ampliación del mismo tema motivado por una pregunta de Pedro y abarca de los versículos 41 al 48. En esta última parte Jesús parece ampliar específicamente sobre la labor de los encargados de una finca, haciendo la comparación con sus discípulos como encargados de servir a la comunidad.

Por supuesto que la parte más amplia del texto de hoy es el llamado a la vigilancia pues abarca dos partes -desde el versículo 35 hasta el 48-. Pero, no debemos perder de vista cómo ha iniciado el discurso ya que en las dos primeras partes están las claves para comprender la finalidad de Jesús: Él parte de la certeza de que Dios, nuestro Padre quiere que todos seamos herederos de su reino y para eso es

necesario cultivar el desprendimiento de los bienes materiales para conseguirse, más bien, un tesoro en el cielo.

Por lo tanto, antes de hacer el llamado a vivir vigilantes, Jesús nos propone estar seguros de que nuestro destino es la vida eterna y sabemos cómo alcanzarla. Ahora bien, nos previene aclarando que se puede pasar la vida de una manera inconsciente, “durmiendo”. Esto quiere decir, dejando de lado el llamado a la vida eterna, la responsabilidad de edificar su Reino.

Nadie será descartado de forma sorpresiva, porque la voluntad de Dios no es que nos perdamos, sino que alcancemos la vida eterna. ¿Cuál es entonces, la actitud de ánimo más adecuada para afrontar el tema de la propia muerte?

Primero creer con firmeza en el destino que Dios quiere para nosotros. Y en segundo lugar ocuparnos de que nuestra vida sea una constante acumulación de tesoros en el cielo. Otra fuente de preocupación, como saber el día o la hora, no nos serviría de nada.

### La voluntad de Dios no es que nos perdamos, sino que alcancemos la vida eterna.



## PIÉNSALO DOS VECES

Por ALBERTO QUIROGA

@desdelafemx

### La piedrita

#### PAULINO LLEGÓ MUY MOLESTO A SU CASA.

Estaba harto de la vida, trabajo, tráfico, de todo. Su esposa escuchó con calma el desahogo. Paulino fue bajando el tono de su molestia, hasta que se cansó de quejarse.

-¿Te puedo sugerir algo?- preguntó su esposa y sin que le respondiera continuó - Hagamos un experimento. Mañana ponte una piedrita en el zapato y tráela todo el día; cada vez que pienses en ella, enfócate algo positivo ¿Lo hacemos? Paulino aceptó. Total, tan sencillo como sacársela en cuanto estuviera fuera de casa.

A la mañana siguiente, se puso una que en sus manos se veía pequeña, pero en su zapato se sentía enorme. Comenzó la prueba y lo primero positivo que pensó fue que era afortunado de tener calzado y pies. La sentía al caminar y recordó que no estaba inválido. Apretando el acelerador, agradeció por su carro y por tener para pagar la gasolina. En el estacionamiento, al bajar, se sintió bien por tener trabajo.

Le empezó a gustar eso de ver lo positivo y recordar a cada momento que hay mucho por lo cual dar gracias. Pensó en la familia, en su esposa, a quien no le había importado parecer loca al proponerle algo que parecía absurdo pero que ahora era casi mágico, dándole una perspectiva muy diferente a la visión negativa del día anterior.

Pensó en la piedrita, que se veía pequeña en sus manos y aceptó que muchos de sus problemas en realidad no lo eran, pero él los hacía enormes en lugar de tratar de enfrentarlos. Acabó por agradecer a Dios por la piedrita en el zapato.



## PREGÚNTALE AL PADRE

Por P. VÍCTOR JIMÉNEZ \*

Envía tus dudas a nuestras redes o al correo:  
[desdelafe@arquidiocesismexico.org](mailto:desdelafe@arquidiocesismexico.org)



Abrimos este espacio en *Desde la fe* para que los sacerdotes respondan tus dudas relacionadas con la Iglesia católica. Tus preguntas serán evaluadas y contestadas por distintos sacerdotes de la Arquidiócesis de México.

### TERE MOON /FACEBOOK

¿QUÉ LE DIGO A DOS NIÑOS DE 8 Y 13 AÑOS QUE ME PREGUNTAN POR QUÉ DIOS SE LLEVÓ A SU PAPÁ QUE TENÍA APENAS 40 AÑOS?

Responder o explicar la muerte de alguien amado es muy difícil, no es que Dios arrebatase sin piedad la vida, sino que la muerte es parte de nuestra naturaleza y algunas veces se presenta de forma sorpresiva. Más que una explicación propongo una especie de proceso para asumir esta realidad de nuestra humanidad:

**1. Acompañar, abrazar y consolar**, más que explicar. Este es el primer paso. La muerte abre un vacío inmenso y una amargura que puede llevarnos a olvidar el amor presente. Estar con una persona que atraviesa ese momento difícil puede servir más que 1,000 explicaciones, porque el amor es capaz de sanar las heridas, la carifoterapia es muy efectiva en este momento.

**2. Agradecer, aún en medio de la tragedia.** Podemos decirles que piensen en los buenos momentos que tuvieron junto a su ser querido, cuántos abrazos, cuánto lo quisieron y pedirles que agradezcan por haberlo tenido. También decirles, que esos momentos estarán en su memoria siempre que requieran consuelo.

**3. Decirles que volverán a encontrarse.** Los católicos confiamos en que la persona amada está en manos de un Padre amoroso, que no abandona a ninguno. No quedamos en el vacío, sino que el ser querido sigue viviendo en una realidad diferente, en donde algún día volveremos a encontrarlo. En esa realidad se puede platicar con la persona amada, además podemos seguir sintiendo su presencia en la comunión de los santos y orando junto a ella.

Encontremos consuelo en nuestra fe cristiana y seamos solidarios con quien sufre una pérdida.

### MELY BM/ INSTAGRAM

EN LA BIBLIA DICE QUE DONDE SEA QUE SE REÚNAN DOS O MÁS PERSONAS EN SU NOMBRE, DIOS SE ENCUENTRA AHÍ. SI ESTÁ EN TODOS LADOS, ¿POR QUÉ TENEMOS QUE IR A MISA?

Es cierta esa afirmación que comentas de la realidad de Dios en la comunidad, está presente cuando dos o más se reúnen en su nombre y se puede aprender a descubrirlo en toda circunstancia. Pero hay un aspecto fundamental de la vida de la fe, nuestra dimensión comunitaria.

Este aspecto es vital, y Jesús nos invita a salir de nosotros mismos para encontrarnos con el hermano, incluso nos recuerda que en eso se resume toda la ley y los profetas (Mt 22, 39-40). Ignorar este aspecto nos puede llevar al intimismo y a una fe egoísta, sólo basada en mi "bienestar", un riesgo muy difundido en nuestra cultura actual que favorece el aislamiento.

La fe debe llevarnos a vernos como un gran cuerpo y como una comunidad, unidos por un mismo sentir, por eso ya desde los primeros tiempos los creyentes se reunían para celebrar el día del Señor, el domingo.

Pongamos textos de referencia como son el testimonio de Hechos 20, 7 o un escrito del siglo II conocido como la Didajé: "En el día del Señor reuníos y romped el pan y haced la Eucaristía, después de haber confesado vuestros pecados, a fin de que vuestro sacrificio sea puro".

Así podemos recordar la importancia de reunirnos y celebrar el día del Señor como hermanos y unidos en la misma fe, evitando sólo una fe intimista y aislada.

\*El padre Víctor Jiménez es encargado de Comunicación Interna de la Arquidiócesis Primada de México y vicario de la Parroquia La Esperanza de María en la Resurrección del Señor.



LICENCIATURA EN  
CIENCIAS DE LA  
**COMUNICACIÓN**

SEP RVOE 00933445

INICIO  
12 DE  
AGOSTO

COMUNICACIÓN  
MERCADOTECNIA  
RADIO  
PUBLICIDAD  
PERIODISMO  
EDICIÓN DE VIDEO  
FOTOGRAFÍA  
REDACCIÓN  
MAC Y PC



[www.comfil.edu.mx](http://www.comfil.edu.mx)

5646 5332 | 2065 0974

WA 5530360948

informes@comfil.edu.mx

Taxqueña 1792 | Paseos de Taxqueña

Coyoacán | 4250 | CDMX

\*PREGUNTA POR NUESTRO PLAN DE BECAS

# 20 DATOS CURIOSOS DE CATEDRAL

Este 15 de agosto, Solemnidad de la Asunción de la Virgen María, la Catedral Metropolitana celebrará su fiesta patronal. Te presentamos datos poco conocidos este recinto.

Como su construcción tardó tanto, casi todos los estilos arquitectónicos de la época quedaron plasmados en este recinto sagrado.



Primero se edificó la Sala Capitular y la Sacristía (donde se llevó a cabo la primera Misa). Poco a poco se fue ampliando el techo.



Nadie sabe con exactitud cuánto pesa la puerta principal, pero se calcula que más de 20 toneladas.

## CONSTRUCCIÓN

1



Casi dos siglos y medio tomó su construcción. Tan sólo siglo y medio se invirtió para la fachada y las torres.

2

3



Los estilos que encuentras son: gótico, barroco (en el exterior e interior), churrigueresco (retablos) y neoclásico (algunas capillas).

4

5



La intervención de 1989 duró 11 años. Los técnicos quitaron arcilla e inyectaron cemento. Por su eficacia, se aplicó también en la Torre de Pisa.

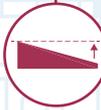


Aún pueden verse "los quemados": sillas y esculturas que no fueron consumidas por el incendio y que se ven oscuras.



## INCIDENTES

6



Desde su construcción registró hundimientos. En 1989, expertos de la UNAM intervinieron el suelo y corrigieron 90 cm de inclinación.

7

8



Ha sufrido tres incendios. El último, de 1967, destruyó el Altar del Perdón y el Coro, los cuales se tuvieron que reconstruir.

9

10



En 2000, volvió a tocar la "campana castigada", que dejó de sonar luego de un incidente que provocó la muerte de un campanero.

El desayuno de los presbíteros aún conserva su nombre antiguo: "Salón Chocolatero".



Las ventanas de Catedral fueron colocadas de manera que la luz ilumine al Altar Mayor.



Los marcos de los cuadros de la Sacristía costaron 10 veces más que los óleos, pues están revestidos con hoja de oro de 23 kilates.

## TESOROS OCULTOS

11



Aún se conserva la placa de la primera dedicación de Catedral que se ubica cerca de la salida a la calle Monte de Piedad.

12

13



En el Sacristía está la escultura de san Juan Nepomuceno, del siglo XVIII. Porta un traje de gala y una muceta de armíño.

14

15



Sólo dos Papas han visitado la Catedral: Juan Pablo II, el 26 de enero de 1979, y Francisco, el 13 de febrero de 2016.



Los restos de los Arzobispos de México descansan debajo del Altar de los Reyes, en la Cripta de los Arzobispos.



## VISITANTES DISTINGUIDOS

16



En Catedral se han resguardado la tilma de la Virgen de Guadalupe, así como la figura la Virgen de los Remedios.

17

18



Los restos de tres personajes distinguidos descansan aquí: Agustín de Iturbide, Anastasio Bustamante y José Vasconcelos.

19

20

Los restos de 14 héroes de la Independencia fueron resguardados en Catedral. En 1925 fueron llevados al Ángel de la Independencia.



Tus hijos pueden ayudarte a pintar, hacer limpieza o cocinar.

# ¿Cómo inculcarles la responsabilidad?

Desde pequeños, niños y niñas pueden asumir tareas en casa para que practiquen este valor.

Por **Alejandro Feregrino**

@desdelafemx

Uno de los anhelos principales de los padres y madres de familia es educar a sus hijos para que se vuelvan adolescentes y adultos responsables, pero no siempre parece tarea sencilla.

Claudia Lizett Romero García, licenciada en Ciencias de la Familia, tanatóloga y logoterapeuta, asegura que predicar con el ejemplo es la mejor herramienta que tienen los papás y mamás.

“Lo importante es inculcarles pacientemente los hábitos. A lo mejor cuando son pequeños no comprenden lo que estamos haciendo, pero si nosotros lo hacemos repetidamente, ellos lo asumen como un hábito, lo van aprendiendo y asimilando, y les vamos moderando esta conducta para toda su vida”.

“Muchas veces vemos que los niños con menos de tres años agarran un trapito y van limpiando por todos lados. A esa edad ya comienzan a tener un desprendimiento y comienzan a actuar por

## TIPS

### Inculcar la responsabilidad:

**El ejemplo** es la mejor manera de educar a los hijos en responsabilidad.

**Los niños pequeños** aprenden viendo y repitiendo lo que hacen los papás.

**Desde los tres años** delega tareas que tus pequeños y oriéntalos para hacerlas.

iniciativa, pero también por repeticiones. Si ven a la mamá limpiar o recoger, ellos la van a imitar”.

Además, la también colaboradora de Cenyelztlí A.C. recomienda comenzar a delegar ciertas responsabilidades a los pequeños a partir de los tres años, siempre de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Así, explicó, un niño de tres años puede ayudar a sus padres o hermanos a recoger los juguetes después de jugar; y con algunos años más estarán listos para cumplir ciertos horarios de estudio y calendarizar sus obligaciones.

Para que todo esto funcione, acotó la especialista, será necesario que los padres se pongan de acuerdo en las reglas que se establecerán en la familia y, sobre todo, que las cumplan.

“Así, esté la mamá o esté el papá, se mantiene funcionando el mismo mecanismo que los hace sentir seguros”.

INSTITUTO DE PASTORAL BÍBLICA  
Salvador Carrillo Alday



www.pastoral-biblica.org

Impartimos **formación bíblica** con un método  
**PROFUNDO, SENCILLO y PASTORAL**  
próximos cursos

Evangelio de san Marcos  
**Jesús de Nazaret**  
Profetas de Israel III y Daniel

Teología del Espíritu Santo I  
Epístola a los Romanos  
La Torah (Orígenes y Alianza)

Pablo, Apóstol de Cristo  
**Historia de la Salvación**  
Epístolas de la Cautividad

Triunfo de la Libertad # 35,  
Col. Tlalpan, Alcaldía Tlalpan. CDMX

informes@pastoral-biblica.org

(55) 2762 4291

Inauguración  
Jueves 15 de agosto de 2019

# LO QUE ESCONDE LA CATEDRAL

Este templo en el Centro de la Ciudad de México está lleno de historia y obras de arte. Pide a tus papás que te lleven, tomen un recorrido turístico y pregunta al guía sobre estos sitios, una vez ahí tómense una selfie en ellos y péguenla aquí. ¿Están listos?

- 1 VIRGEN OCULTA**  
Esta Virgen de Guadalupe es muy poco conocida, está hecha de metal y es parte del altar principal.



Pega tu foto aquí



- 2 BÓVEDA DE ORO**  
Debajo de ella descansan los restos de personajes importantes de la Iglesia.



Pega tu foto aquí



- 5 CAPILLA DEL NIÑO CAUTIVO**  
Se dice que gracias a su intervención, los niños extraviados logran regresar a casa.



Pega tu foto aquí



- 3 ALTAR DEL PERDÓN**  
Este altar fue restaurado luego del incendio de 1967; es un lugar especial de oración.



Pega tu foto aquí



- 4 PUERTA MARIANA**  
Esta gran puerta de madera representa el amor a la Virgen María.



Pega tu foto aquí

**Universidad Católica  
Lumen Gentium**



# EXAMEN DE ADMISIÓN

**Martes y jueves a las 9:00 hrs.**



**Formación en valores y  
excelencia académica.**

## CONOCE NUESTRA OFERTA EDUCATIVA

- Secundaria
- Preparatoria
- Bachillerato Tecnológico  
en Administración
- Licenciatura en Música



**¡VEN Y CONÓCENOS!**

**Plantel Xochimilco**

Av. México 6285 Bo. San Marcos,  
Xochimilco. (A unas cuadras del  
tren ligero Huichapan)

**OFICINA DE INFORMES**

**Tel. 5489 4487 y 5489 4513**



[www.universidadcatolica.edu.mx](http://www.universidadcatolica.edu.mx)  
[informes@universidadcatolica.edu.mx](mailto:informes@universidadcatolica.edu.mx)