

Por Cynthia Fabila

Este es el primer espacio de la Catedral que se terminó de construir, y el sitio donde se celebró la primera Misa. Simbólicamente la Sacristía es considerada como el “vientre de la Virgen”, porque cada vez que un sacerdote entra y se reviste, representa la Encarnación de Jesucristo.



Foto: Enrique Murguía Sentfies/DLF

Desde la fe

Al interior

hay seis óleos sobre tela, de los pintores novohispanos Cristóbal de Villalpando y Juan Correa, que adornan los muros.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

La iconografía

es triunfalista, pues habla de la victoria del bien sobre el mal. De 1624 a 1629 aquí se resguardó la tilma con la imagen de la Virgen de Guadalupe.



Foto: Enrique Murguía Sentfies/DLF

Cajoneras y otros muebles de madera de bálamo del Siglo XVIII, aún un son ocupados para guardar ornamentos sacerdotales y objetos sagrados para el servicio del altar.



Foto: Ricardo Sánchez/DLF

Ala entrada de la Sacristía está la Puerta Mariana en la que están tallados simbolismos de la Letanía Lauretana; es decir, las formas en las que se le llama a la Virgen María.